Afstandsopdrachten 2020
Academie Haspengouw Beeld
1e en 2e graad

Opdracht 2
Wie Klimt daar?

Academie
Haspengouw

Wie Klimt daar?

Materiaal
- potlood
- schaar
- viltstiften (of ander materiaal naar keuze)
- lijm

Uitdagingen
- De jongste leerlingen kunnen de opdracht zoals het voorbeeld tekenen.
- Indien je wat meer uitdaging wil kan je complexere patronen bedenken.
- Voor de tekenaars die graag een uitdaging willen, kan je je aap inspireren op de bijgevoegde foto's van apen.

Werkwijze

1. Lees de uitleg over Gustav Klimt en bestudeer zijn werken.
2. Bedenk je eigen gekke patronen op een printpapier
3. Teken de aap stap voor stap mee.
4. Teken op een groot vel A3 papier een grote stam voor de boom met veel takken.
   Op de takken maak je vormen, dit zijn de bladeren. De bladeren mag je vullen met je eigen patronen.
5. Kleur de aap en de boom in met viltstift. Indien je heel groot werkt kan je dit ook met pandakrijt of verf doen.
6. Knip beide figuren uit. Je kan de aap nu in de boom hangen.
7. Mail een foto van je werk naar info@ahbeeld.be. Ik ben alvast benieuwd!

Gustav Klimt

14 juli 1862 – Wenen, 6 februari 1918

Gustav Klimt was een Oostenrijkse schilder. Klimt schilderde en tekende vooral vrouwen en landschappen.

Net zoals iedere kunstenaar heeft Klimt in veel verschillende stijlen gewerkt. Zijn meest bekende werken komen uit zijn 'Gouden periode'. Hij werkte heel graag met een decoratieve stijl. Dit betekent dat hij niet enkele mooie figuren tekende, maar dat hij deze graag versierde met prachtige patronen en bladgoud. Deze werken ga je zelf al snel tegenkomen op kalenders, mokken, posters, reclame, noem maar op!

Hij stierf in 1918 en liet veel onafgewerkte schilderijen achter. Het is dus aan ons om zijn werk verder te zetten.

Wist je datje!

Het portret van Adèle Bloch-Bauer I is verkocht voor het een recordprijs van 135 miljoen euro. Nog specialer aan het werk is de reis die het heeft meegemaakt. Tijdens de tweede wereldoorlog is dit werk helaas afgenomen van de eigenaars. Na de oorlog heeft het 60 jaar in een Weens museum gehangen. Na een lange strijd in de rechtbank kregen de echte eigenaars het werk terug.

Dit verhaal is verfilmd in 'The woman in Gold' van Simon Curtis.

Enkele voorbeelden van zijn werk

Een van zijn meest bekende werken is waarschijnlijk wel 'De Kus'. We zien een verliefd koppel in een innige omhelzing.

Hier zie je duidelijk dat Klimt zeer sterk was in het tekenen van menselijke figuren. Het bladgoud en de mooie patronen komen ook sterk naar voor.

Klimt tekende ook graag landschappen. Hier zie je alvast een fantasierijke boom. De takken zijn helemaal in lijn met zijn krullerige stijl.

Hier zie je een close-up van het portret van Adèle Bloch-Bauer I. Het bladgoud schittert. De donkere kleuren in de patronen zorgen ervoor dat het goud in de kijker staat.

Stappenplan

De boom

De boom is het makkelijkste. We leggen ons blad in portret (dit wil zeggen verticaal). We beginnen met een lange boomstam te tekenen. Hieraan maken we enkele stevige takken.

Vervolgens tekenen we gekke vormen aan de takken. Dit zijn onze bladeren. De boomstam en de bladeren kunnen we nu gaan versieren met patronen.

Je kan je eigen patronen bedenken of je laten inspireren door Gustav Klimt. Je moet niet van de eerste keer juist tekenen. Je mag gerust je patronen en ideeën eerst op een kladblad oefenen.

Stappenplan

De aap

Hier vind je een stappenplan om een gek aapje te tekenen. Je moet geen aap maken. Je kan ook een cheetah of een ander gek beest in de boom tekenen. Het idee blijft hetzelfde. Je kan je figuurtje tekenen door bolletjes als basis te gebruiken en deze nadien te verbinden.

Je start met 4 cirkels.

Zo nu hebben we al een hoofdje en een lichaam. Je kan zijn buikje tekenen in de onderste cirkel. In het hoofje kan je zijn oren en ogen al tekenen. Dan kan ons aapje al kijken naar wat er allemaal gebeurt.

Vervolgens maken we het gezichtje af met een neusje, mondje en de rand van zijn haar.

Met enkele rubberarmen en benen kunnen we ervoor zorgen dat onze kleine vriend in de bomen kan klimmen.

Handjes zijn soms wat moeilijk om te tekenen. Ik teken 4 worstjes en verbind deze met elkaar.

Als je het wat moeilijker wil maken, mag je zeker iets in de handen van je aapje tekenen. Een lekkere banaan smaakt wel tussen al het klimmen door.

Nog enkele voetjes zijn nodig zodat het aapje goed kan springen.

We missen toch nog iets niet?
Ohja! Een gek hoedje en een lange staart zijn broodnodig voor gekke aapjes!

Stappenplan

Afwerken

Zo dat ging vlot. We hebben nu al een aap en een boom. Ze zien er eigenlijk wel nog wat saai uit nu... laten we ze met kleur afwerken. We gaan onze tekening afwerken met viltstiften. Voel jij je wat meer Gustav Klimt? Dan mag je de tekening ook inschilderen.

Je kan je laten inspireren door Gustav Klimt en met goud (geel en oranje) kleuren. Niettemin zou meneer Klimt het ook erg tof vinden indien je met veel fantastische kleuren je boom afwerkt.

Zodra je aapje en boom zijn ingekleurd, kan je deze uitknippen.

Wij zijn benieuwd naar het resultaat! Het afgewerkte kunstwerk mag je mailen naar info@ahbeeld.be. (Wij delen het op facebook.)

Extra aapjes

Voor iedereen die graag een eigen aap ontwerpt, zijn hier enkele voorbeelden.
Het proces van de aap kan je nog steeds hierop toepassen.