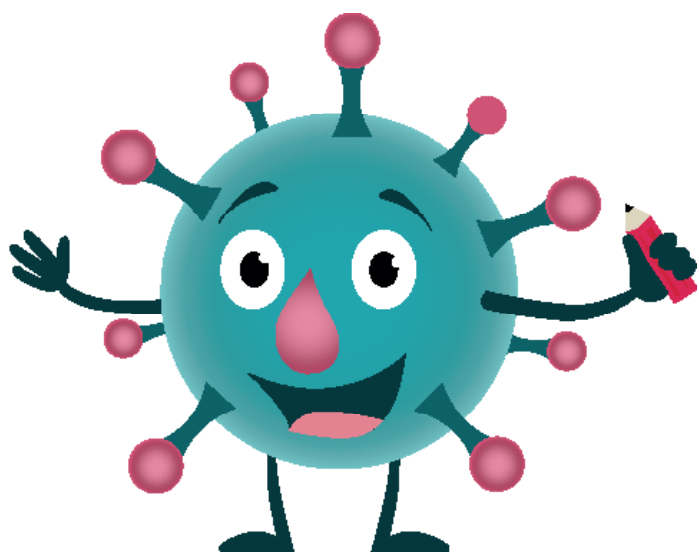


Afstandsopdrachten 2020
Academie Haspengouw Beeld
1e en 2e graad

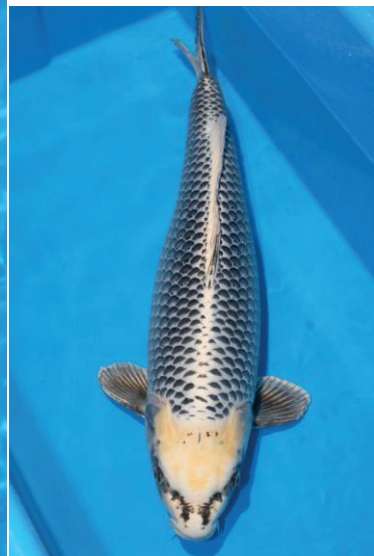
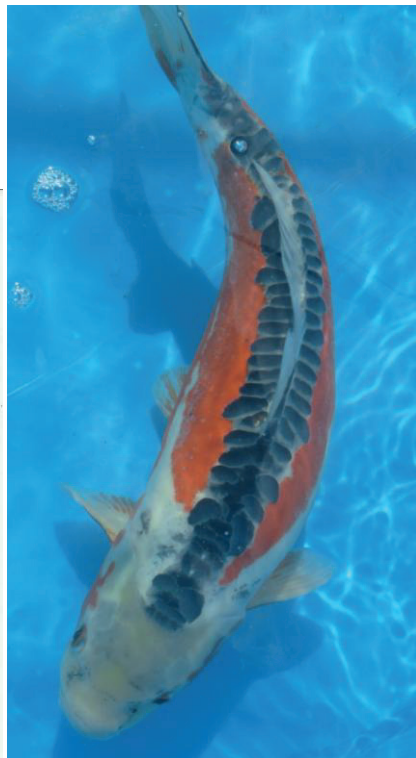
Opdracht 20
Vissendans



Academie
Haspengouw

Vissendans

Het idee voor deze opdracht komt van de sierkarper, ook wel Koi genoemd. Het zijn tamelijk grote vissen, die heel mooie kleuren kunnen hebben. Hieronder kan je er een aantal zien. Je mag er zelf ook nog opzoeken als je wil. Ze kunnen verschillende vinnen en kleuren hebben.



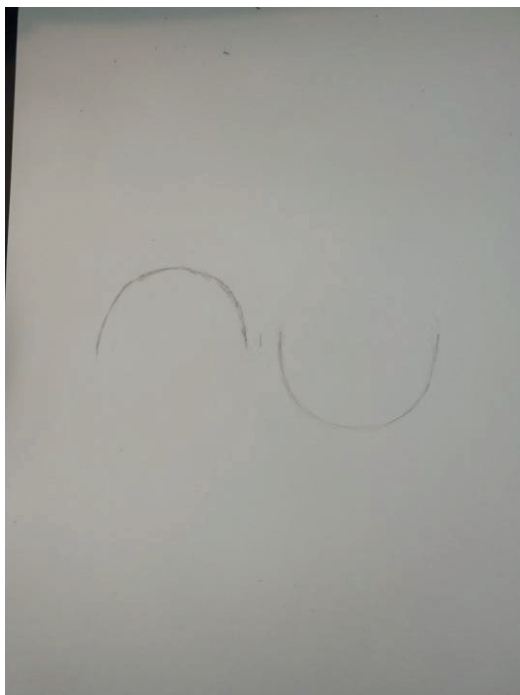
We gaan 2 sierkarpers tekenen, die in een dansbeweging lijken te zwemmen.

Achteraf voegen we nog wat meer actie toe in de tekening, door beweeglijntjes aan te brengen met verschillende kleuren.

We starten met een wit blad en houden dit in de hoogte. Zet vervolgens met potlood een klein hulplijntje (ongeveer) in het midden van je blad.



Nu tekenen we 2 bergjes langs elkaar, maar laat een klein beetje plaats ertussen vrij. Beide bergen worden even groot, maar eentje tekenen we ondersteboven.



Nu maken we de lijnen aan de binnenkant langer. Zorg ervoor dat je mee tekent met de vorm van het bergje ernaast. We tekenen de lijn tot boven de top (midden) van de andere berg.



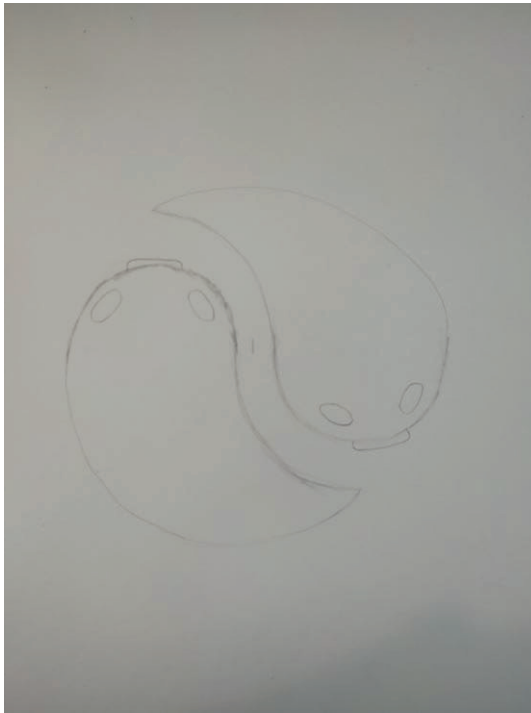
Hierna verbinden we de andere zijkant van de bergen met een booglijn, tot tegen het einde van de vorige lijn. Zo krijgen we telkens een punt.



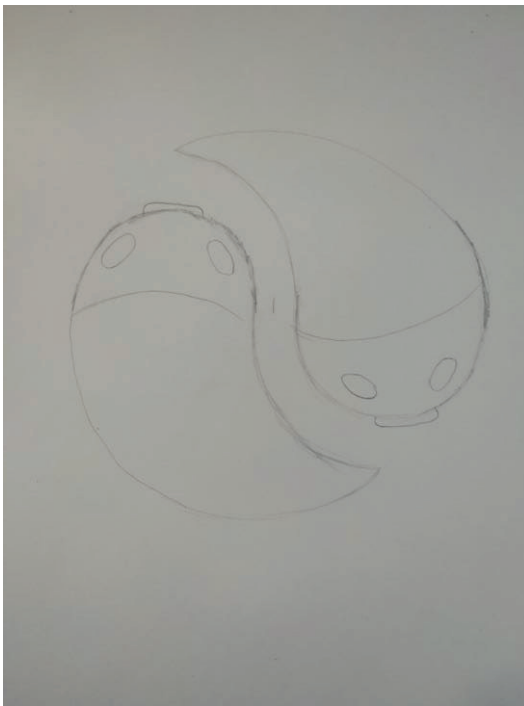
Zo, de belangrijkste hulplijnen voor onze tekening zijn gezet. Nu kan je zelf verder tekenen aan je vissen als je wil. Bekijk dan aandachtig verschillende afbeeldingen zodat je goed weet hoe ze eruit kunnen zien. Aan de puntige kant van de vormen komt de staart, aan de ronde kant het gezicht.

Indien je nog niet zoveel ervaring hebt en het wat moeilijk vindt, kan je de stappen hieronder mee volgen om de vissen verder te tekenen.

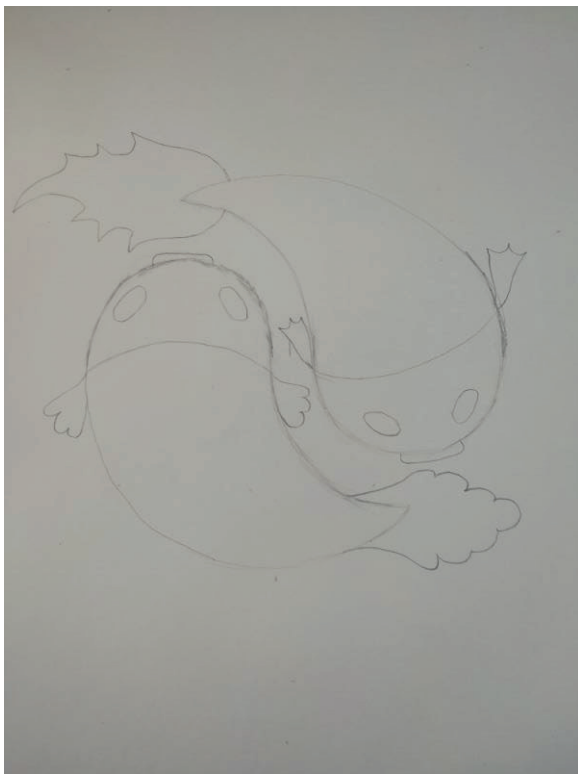
Dicht bij de ronde kant van de beginvorm, tekenen we de ogen en de mond van onze karpers.



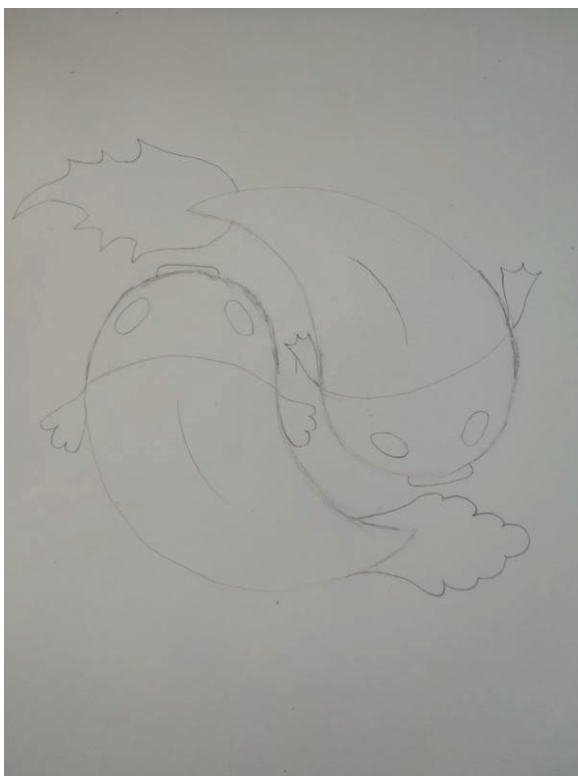
Hierna tekenen we een booglijn achter het gezicht, om aan te duiden waar de kop eindigt.



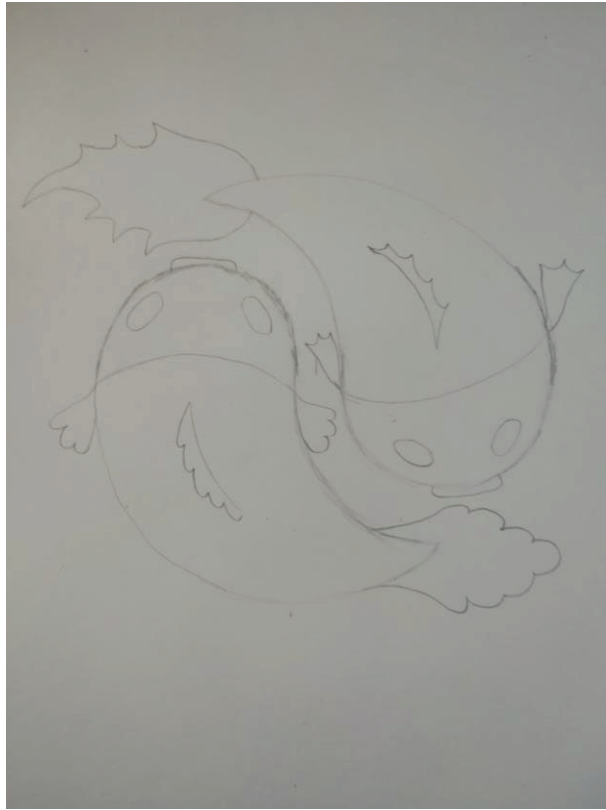
Nu tekenen we de vinnen aan de zijkanten en de staart. Deze kunnen er op verschillende manieren uitzien, dus je mag hier zeker wat fantasie bij gebruiken. Let er gewoon op dat ze elkaar niet raken in het midden.



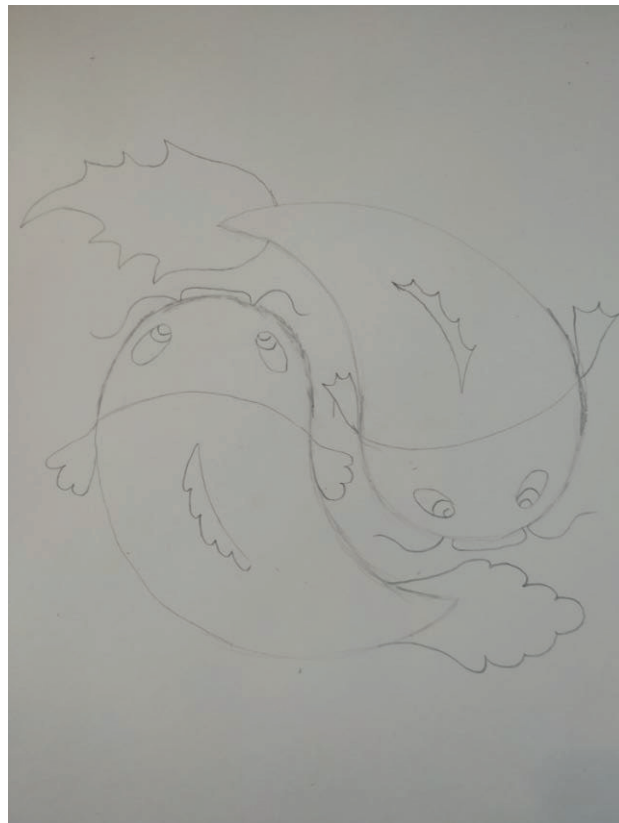
Voor de rugvinnen kan je starten met 2 booglijntjes in het midden, dicht bij de kop.



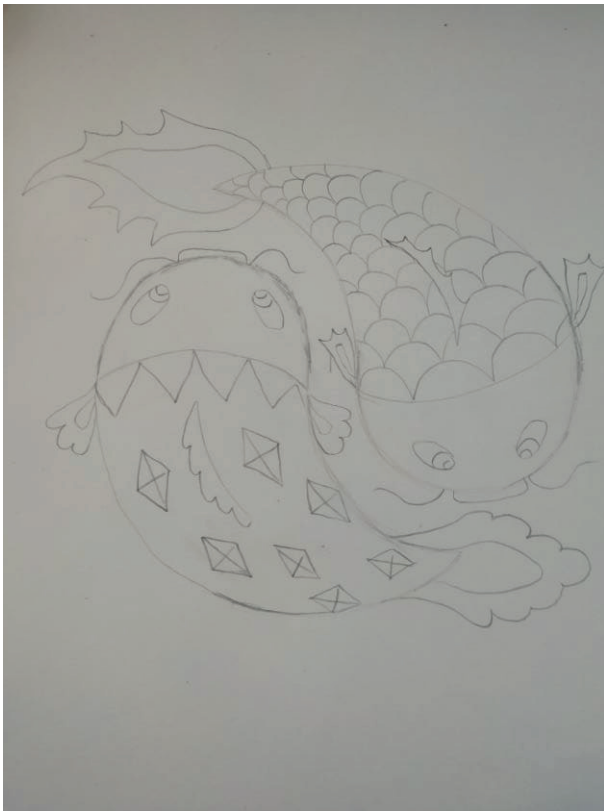
Nu kan je de rugvinnen afwerken.



Dan de ogen en voelsprietten.



Nu kan je het lijf en de vinnen versieren met vormpjes, patronen of figuurtjes.



Voorzie nu de vissen van mooie kleuren. Dit kan met kleurpotloden of stiften. Bij kleurpotloden kan je wel mooie overgangen maken tussen kleuren, door steeds zachter te duwen als je op een andere kleur tekent.



Na het inkleuren, overlijnen we de potloodlijnen nog eens met een zwarte stift of kleurpotlood. Zo wordt de tekening nog wat duidelijker en mooier.



Met wit vetkrijt (Pandakrijt of wasco) tekenen we veel booglijntjes rond de vissen. Deze dienen om de beweging van het water duidelijk maken.



Als laatste stap schilderen we met waterverf in verschillende blauwe kleuren, dikke bogen rond de vissen om het bewegende water duidelijk te maken.



Veel plezier!

Wij zijn benieuwd naar het resultaat! Het afgewerkte kunstwerk mag je mailen naar info@ahbeeld.be. (Wij delen het op facebook.)