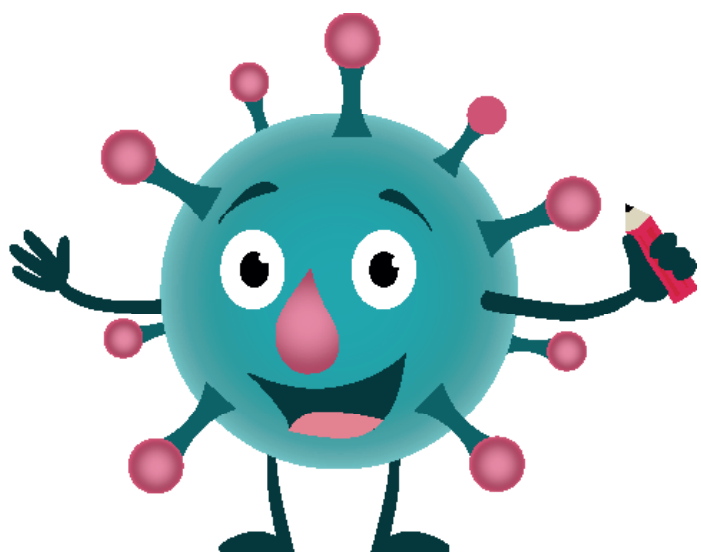


Afstandsopdrachten 2020
Academie Haspengouw Beeld
1e en 2e graad

Opdracht 27

Zeemonster in onderwaterlandschap



Academie
Haspengouw

ZEEMONSTER in een onderwaterlandschap

DRUKKEN MET EEN PLASTIC ZAKJE

Materiaal:

Dik wit A4 papier

Potlood

Gom

Penselen

Plakkaatverf

Kleurpotloden

Plastic zakje

Plakband

Groot stuk papier of karton



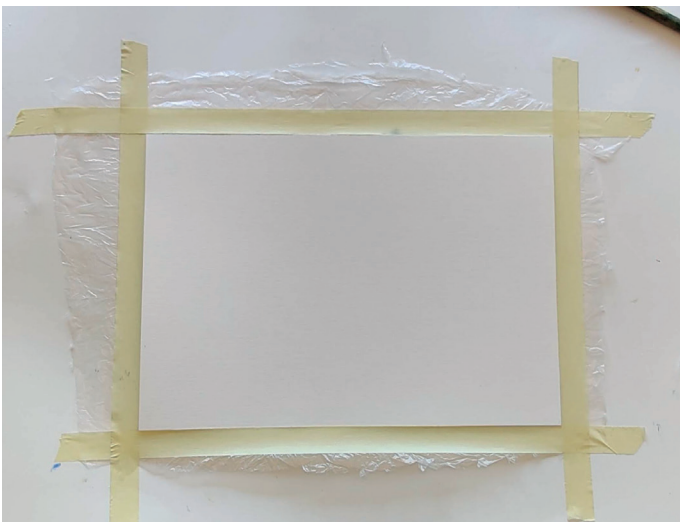
Je kan op een zoekmachine zoals Google op zoek gaan naar zeemonsters die je leuk vindt. Of je kan vanuit je fantasie een leuk monster tekenen. Voor mijn zeemonster heb ik inspiratie gehaald uit het monster van Loch Ness.



Je hebt voor deze opdracht een plastic zakje nodig, Dit mag een dun zijn zoals je vroeger vaak bij de supermarkt kreeg. Of een iets dikkere zak die je vaak in kledingwinkels krijgt. Het handigste is als er niet teveel opstaat. Een diepvrieszakje kan ook!

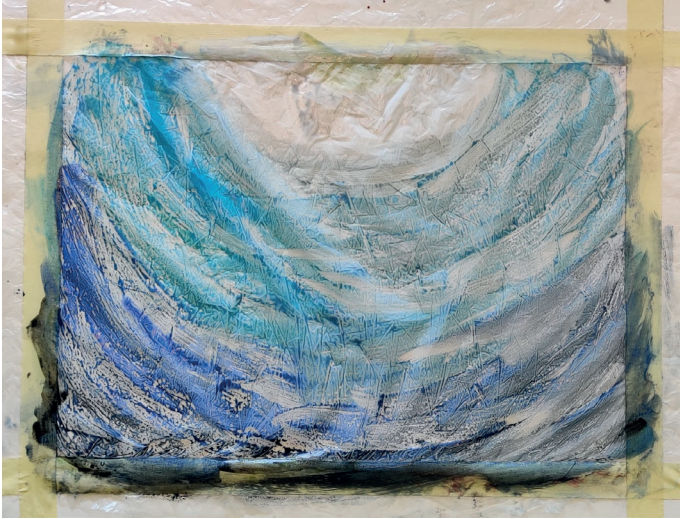


Knip je plastic zakje open en zorg dat het iets groter is als je papier. Onder het zakje en je blad leg je best bescherming voor je tafel. Bijvoorbeeld een groter papier of een stuk karton.



Rond je papier plak je plakband en je zorgt dat deze plakband op je grote papier of karton plakt. Zo blijft je zakje goed strak en blijft het liggen. En weet je straks ook hoe ver je moet schilderen.

We maken een onderwaterlandschap en dit doen we in enkele stappen. De eerste stap is de zee. We schilderen met verschillende tinten blauw op onze plastic zak. We gebruiken hiervoor plakkaatverf, bij deze stap verdun je de verf met wat water. Zo krijg je nog meer een effect van water. Let tijdens het schilderen op dat je genoeg verf gebruikt en snel genoeg schildert want als de verf opdroogt dan kan je het niet meer drukken.



Hoe dieper je in de zee gaat hoe donkerder het is want daar geraakt het licht steeds moeilijker.

Gebruik bovenaan witte verf en maak dan een overgang naar steeds donkerder blauw tot zwart.

Heb je maar 1 kleur blauw thuis? Dan kan je op voorhand enkele kleuren blauw op een palet maken. Als je blauw mengt met wit heb je lichtblauw, als je blauw mengt met zwart heb je donkerblauw. Let op! Kleine beetje wit of zwart toevoegen aan je blauw.



Als je klaar bent met schilderen leg dan je A4 papier op het beschilderde zakje. Je kan dan met je hand hier over wrijven. Om nog meer druk te zetten op het papier, gebruik je best nog een voorwerp met een vlakke onderkant zoals een oude houten lepel of een glas (de onderkant).



Als je goed gedrukt en gewreven hebt over je blad dan mag je het er af halen. Je papier met de zee leg je even te drogen. Terwijl kan je je plastic zakje met een nat doekje afvegen. Het is niet erg als er nog wat resten blijven hangen.



Maak eerst een schets van jou zeemonster. Weet je hoe jou zeemonster er moet uitzien en is je zee bijna droog dan kan je terug beginnen schilderen op het zakje. Nu hoeft de plakkaatverf niet meer te verdunnen met water. Je begint eerst met de grote vormen zoals het lichaam de nek, poten en het hoofd. Daarna kan je schaduw en haren, schubben, bulten, ... boven op het lichaam schilderen.

Let op dat je verf niet opdroogt, gebruik dus genoeg verf en werk niet te traag.



Als je klaar bent met schilderen dan legwe je het papier met de zee op het beschilde zakje.

(Je kan dan met je hand hier over wrijven. Om nog meer druk te zetten op het papier, gebruik je best nog een voorwerp met een vlakke onderkant zoals een oude houten lepel of een glas (de onderkant).)



Als je goed gedrukt en gewreven hebt over je blad dan mag je het er af halen. Je papier met je zeemonster en zee leg je even te drogen. Terwijl kan je je plastic zakje met een nat doekje afvegen. Het is niet erg als er nog wat resten blijven hangen.



Maak eerst een schets van jou planten die je in je zee wil. Weet je hoe jou planten er moeten uitzien en is je zeemonster bijna droog dan kan je terug beginnen schilderen op het zakje. Probeer meerdere kleuren in je planten te verwerken.

Let op dat je verf niet opdroogt, gebruik dus genoeg verf en werk niet te traag.



Als je klaar bent met schilderen dan leg je het papier met de zee en zeemonster op het beschilderde zakje.

(Je kan dan met je hand hier over wrijven. Om nog meer druk te zetten op het papier, gebruik je best nog een voorwerp met een vlakke onderkant zoals een oude houten lepel of een glas (de onderkant).)



Als je goed gedrukt en gewreven hebt over je blad dan mag je het er af halen. Je papier met je planten, zeemonster en zee leg je even te drogen. Terwijl kan je alles even proper maken en opruimen. Er is nog 1 laatste stap!



In de verte kan je nog wat visjes, andere zeedieren (octopus, haai,...) of een duiker tekenen. Doordat ze op de achtergrond ver weg rondzwemmen zijn ze heel donker en klein. Je mag dit met een zwart kleurtje doen omdat zo klein schilderen en drukken wat moeilijker is.

Je kan met de kleurpotloden nog enkele details toevoegen aan je planten en zeemonster. Bijvoorbeeld het oogje van het zeemonster uitwerken, of een kleine schaduw onder de schubben en nog wat schaduw, bultjes, nerven,... bij je planten.