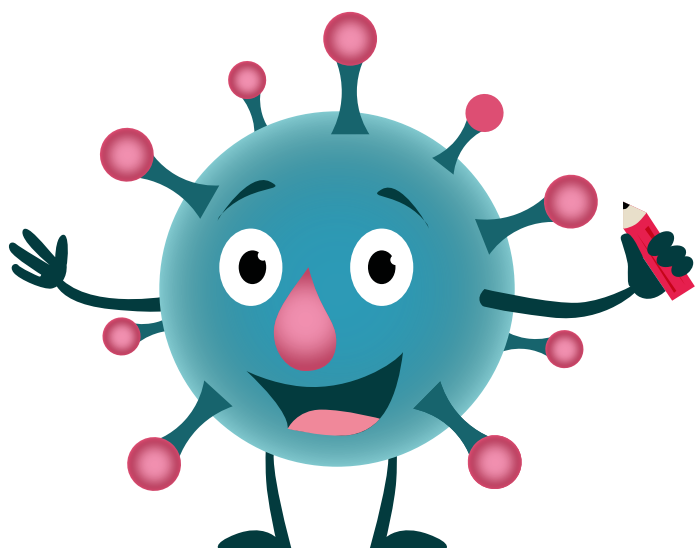


Afstandsopdrachten 2020  
Academie Haspengouw Beeld  
**2e graad - audiovisueel atelier**

**Opdracht 1**  
**onderwaterstrijd**

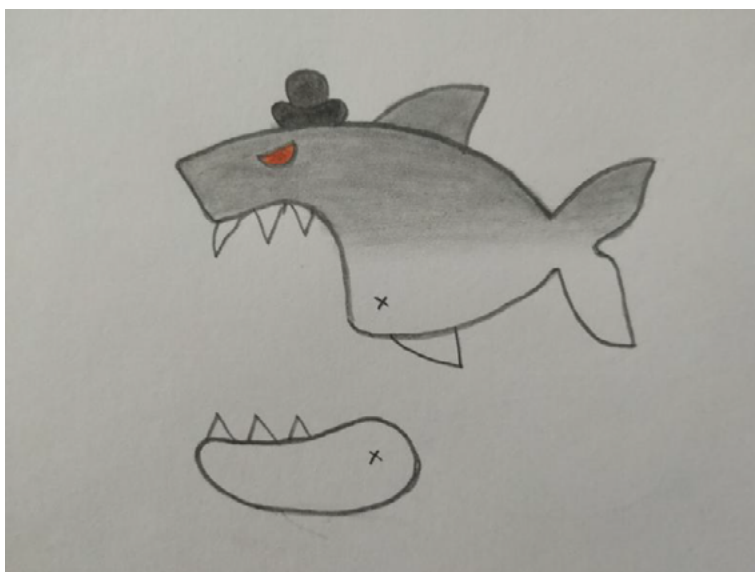


## Onderwaterstrijd

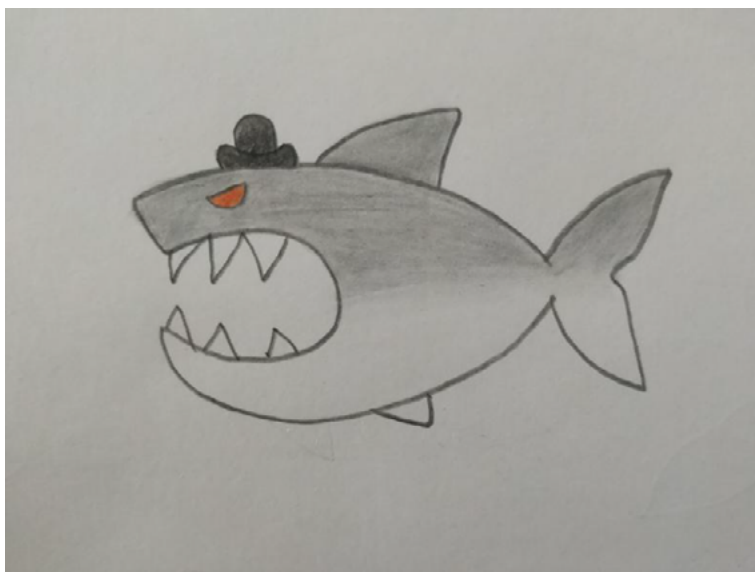
We gaan een filmpje maken waarin verschillende uitgeknipte figuren mekaar gaan opeten of bestrijden onder water.

Voordat je begint kan je verschillende vissen of andere zeedieren opzoeken, zodat je veel ideeën kan krijgen en goed kijkt hoe ze eruit zien en welke kleuren ze allemaal kunnen hebben.

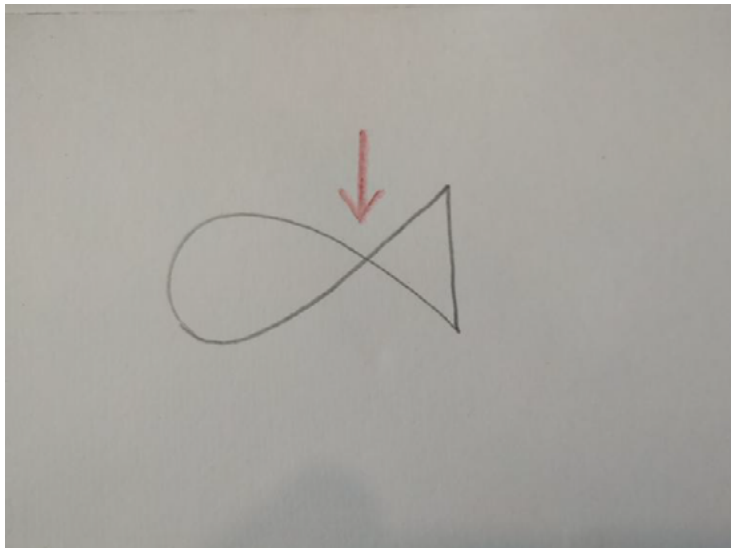
Het is handig als sommige dieren een beweegbare bek hebben. Teken het dan het bovenste stuk van de bek met een lijn tot aan de buik. Daarna teken je best het onderste stuk van de bek onder de vorige tekening, zodat je goed kan zien of dit lang genoeg is om de mond + een stukje van de buik af te dekken. Na het inkleuren en knippen, kan je het onderste deel van de mond vastmaken met een splitpen, pritt-buddy, een stukje kneedgom of een stukje fimo-klei (op de plaats van het kruisje).



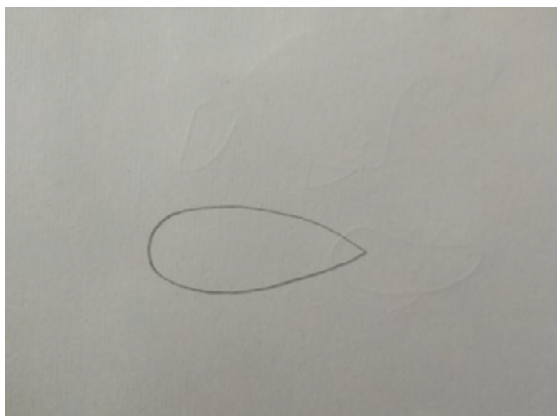
Indien je dit materiaal thuis niet hebt, kan je best de bek best ver open tekenen, zodat de kleinere dieren er zo in passen.



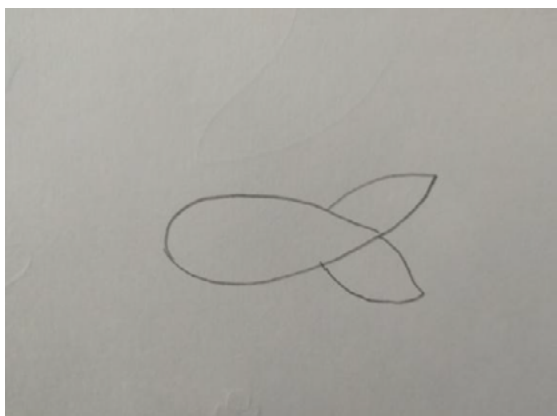
Veel kinderen leren een vis tekenen op een manier die onhandig is voor een tekenfilmpje. Ze zijn veel te dun en te slap aan de staart (en ze zien er eerlijk gezegd helemaal niet zo echt uit).



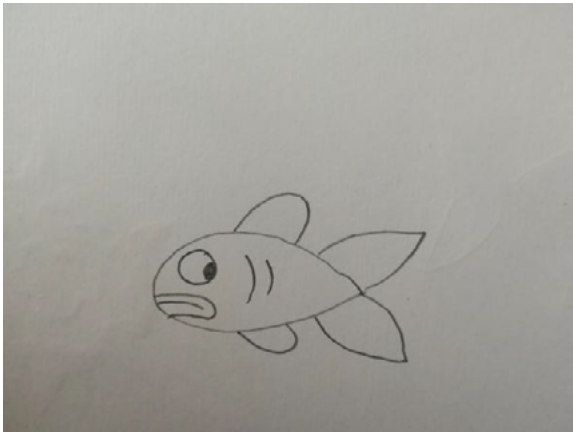
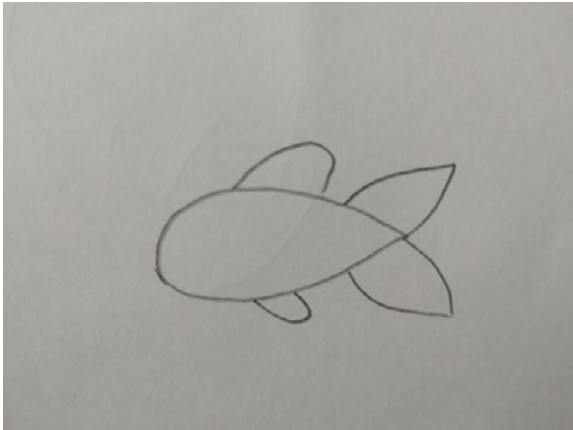
Als je weinig ervaring hebt, kan je best starten met een tekening die lijkt op een puntig worstje (je kan er ook een lange druppel naar opzij in zien).



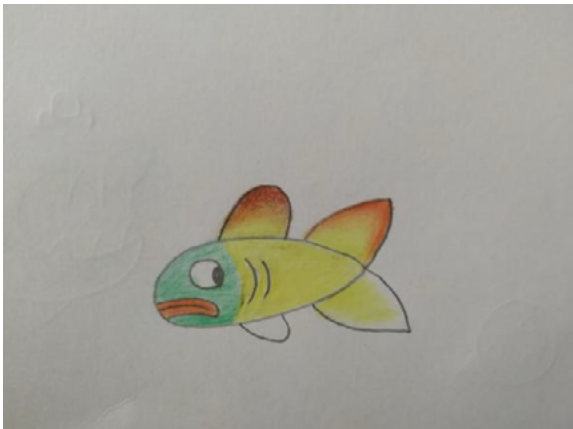
Daarna kan je bij de punt de staartvinnen tekenen. Deze kunnen er op verschillende manieren uitzien, maar je krijgt uiteindelijk een veel stevigere staart.



Dan bedenk je de vinnen en het gezicht. Onthoud dat je misschien de bek beweegbaar wil maken, zoals bij het eerste voorbeeld van de haai.



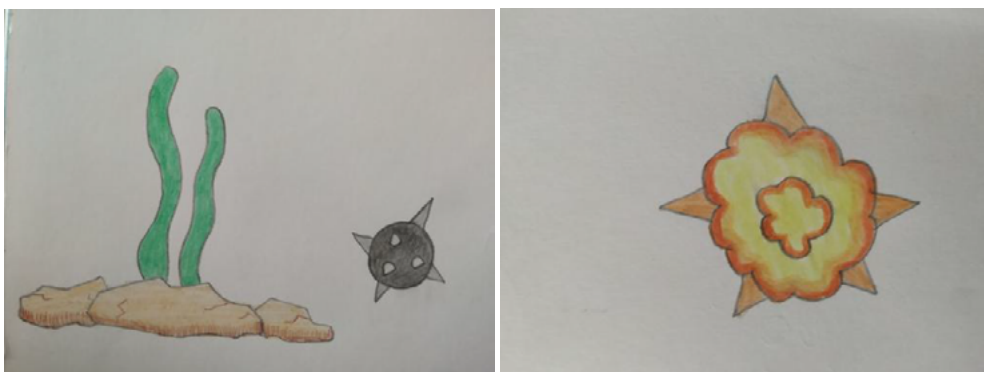
Inkleuren kan met kleurpotlood of stiften. Maar met kleurpotlood kan je ook mooie kleurovergangen maken in je figuren, door met je potlood steeds zachter te duwen als je in een andere kleur komt.



Je kan ook andere ideeën bedenken dan alleen maar vissen. Enorm grote zeemonsters kan je zelfs maken, door meerdere papieren aan elkaar vast te plakken en erop te tekenen. Je hoeft trouwens niet alles met hetzelfde materiaal te doen. Droge veegkrijtjes of wasco's zijn heel handig voor grote tekeningen te kleuren!



Je kan ook nog wat extra ideetjes of gevaren bedenken om je achtergronden of je verhaaltje toffer te maken. Deze kan je dan klaarleggen in het beeld. Er kunnen zelfs dingen afgevuurd worden of ontploffen!



Nu moet je op zoek naar een achtergrond om alles op te leggen. Misschien heb je thuis een toffe vloer of tapijt. Een groot gekleurd blad of stuk stof kan ook, maar plak dit aan de kanten dan steeds vast op de vloer of op de tafel. Je gaat met de dieren of voertuigjes moeten schuiven. De achtergrond mag niet per ongeluk meeschuiven natuurlijk. Als alles klaar ligt, gaan we foto's maken en het filmpje



afwerken. Indien je 1 van deze stappen thuis niet kan doen, volg dan de opdracht zover je kunt. Je mag steeds foto's doorsturen als je ze graag laat zien of wat tips of uitleg wil.

Nog een aantal tips bij het maken van je foto's (animatie):

Probeer je camera stevig vast te maken en alles vanuit een vaste plaats te fotograferen, zodat je geen wiebelend beeld krijgt in je filmpje.

Hoe kleiner de stapjes die je verschuift voor het nemen van de volgende foto, hoe vloeiender de bewegingen in je uiteindelijke filmpje.

Als je iets heel snel wil laten bewegen, dan kan je wel eens wat grotere stapjes opschuiven per foto.

Maar best nooit een verschuiving doen die langer is dan het uiterste kootje van je duim. Anders worden de bewegingen in je filmpje te slordig en schokkerig.

Veel plezier!

