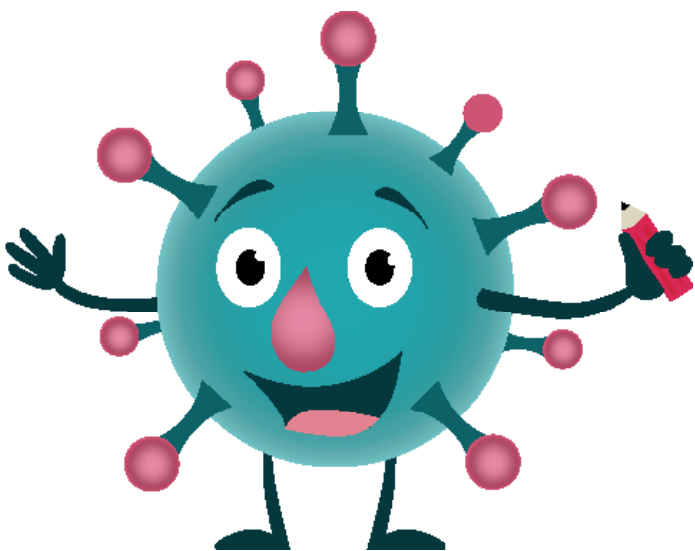


Afstandsopdrachten 2020  
Academie Haspengouw Beeld  
**2e graad - audiovisueel atelier**

## **Opdracht 3**

### **De zakdoek en de schaar**



Academie  
Haspengouw

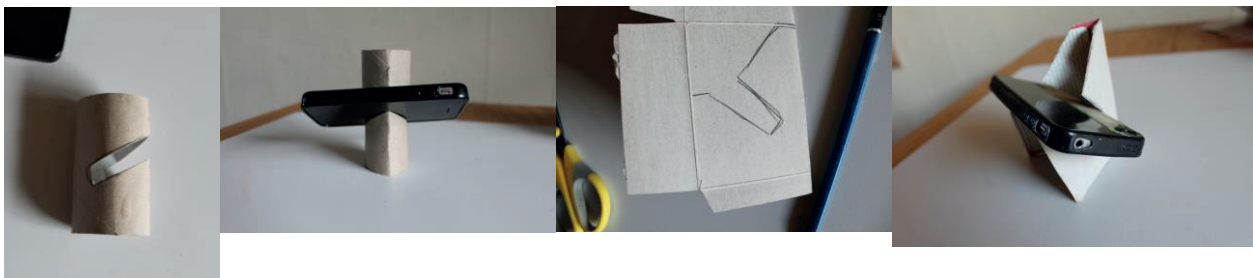
## Opdracht animatiefilm : De zakdoek en de schaar

Een voorbeeld van deze opdracht vind je hier: <https://youtu.be/ytxeAz-fsBY>

Benodigdheden: een stoffen zakdoek, een schaar, een fotoestel of telefoon of tablet waarmee je foto's kan maken, een statief of een zelfgemaakt statief.

De achtergrond: hiervoor kan je je bed gebruiken, maar ook de vloer. Let op de kleur van de achtergrond: als de zakdoek licht is van kleur kan je best een donkerdere laken of deken op het bed leggen. Zo komen de vormen het beste uit.

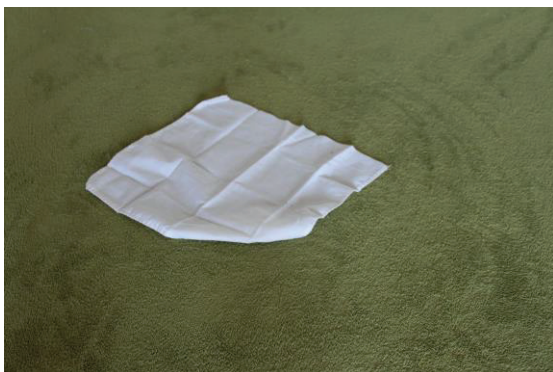
Het statief: we gaan deze film opnemen met een vast camerastandpunt. Dat wilt zeggen dat de camera gedurende de opnames niet gaat bewegen. Daarvoor kan je gebruik maken van een statief. Als je dat niet hebt kan je een zelf gemaakt statief gebruiken. Let daarvoor op de richting waarin de camera zich moet bevinden: in dit geval schuin naar onder. Hier onder vind je 2 voorbeelden in karton; het tweede voorbeeld werkt ook voor een fotoestel als je de inkeping breder maakt. Met dikker karton zorg je voor meer stabiliteit. Die plak je op een meubelstuk op de juiste hoogte met stevige plakband, zodat jouw camera juist staat. Plak je camera ook vast op het zelfgemaakte statief met een stuk plakband. Zo kan het toestel ook goed op zijn plaats blijven wanneer je op de knop drukt. Uiteraard zijn er nog andere manieren om statief te maken.



Het verhaal: In deze opdracht gaan minstens 1 zakdoek en een schaar de hoofdrol spelen. De zakdoek gaat 'zwemmen' terwijl de schaar de zakdoek gaat bedreigen. Wie uiteindelijk wint en hoe het wint mag je zelf bepalen. In mijn voorbeeld is dat de zakdoek die de schaar opeet.

De beweging: De zakdoek is in een zacht materiaal, namelijk stof. Deze mag kronkelende lijnen maken over het decor wanneer het zich verplaatst. De zakdoek kan dus in gebogen lijnen bewegen. De schaar is in een hard materiaal. Deze gaat enkel in rechte lijnen kunnen bewegen. Als hij zich moet omdraaien kan hij dat alleen terwijl hij op 1 plaats blijft staan. Zo beweegt de zakdoek meer zoals een dier en de schaar meer zoals een voorwerp.

Om van de zakdoek een dier te maken gebruik je 2 hoeken als vinnen, 1 hoek als staart en 1 hoek plooi je licht naar binnen: dit is de kop. Hier is zijn beweging in aparte beelden. Je kan er natuurlijk jouw eigen variatie van maken.



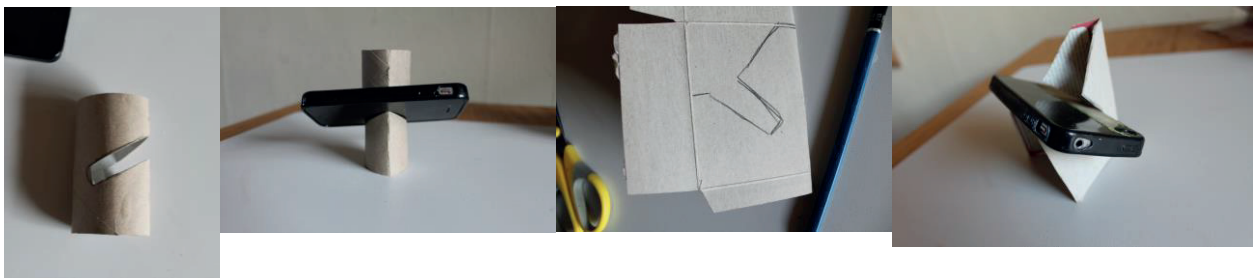
## Opdracht animatiefilm : De zakdoek en de schaar

Een voorbeeld van deze opdracht vind je hier: <https://youtu.be/ytxeAz-fsBY>

Benodigdheden: een stoffen zakdoek, een schaar, een foto toestel of telefoon of tablet waarmee je foto's kan maken, een statief of een zelfgemaakt statief.

De achtergrond: hiervoor kan je je bed gebruiken, maar ook de vloer. Let op de kleur van de achtergrond: als de zakdoek licht is van kleur kan je best een donkerdere laken of deken op het bed leggen. Zo komen de vormen het beste uit.

Het statief: we gaan deze film opnemen met een vast camerastandpunt. Dat wilt zeggen dat de camera gedurende de opnames niet gaat bewegen. Daarvoor kan je gebruik maken van een statief. Als je dat niet hebt kan je een zelf gemaakt statief gebruiken. Let daarvoor op de richting waarin de camera zich moet bevinden: in dit geval schuin naar onder. Hier onder vind je 2 voorbeelden in karton; het tweede voorbeeld werkt ook voor een foto toestel als je de inkeping breder maakt. Met dikker karton zorg je voor meer stabiliteit. Die plak je op een meubelstuk op de juiste hoogte met stevige plakband, zodat jouw camera juist staat. Plak je camera ook vast op het zelfgemaakte statief met een stuk plakband. Zo kan het toestel ook goed op zijn plaats blijven wanneer je op de knop drukt. Uiteraard zijn er nog andere manieren om statief te maken.

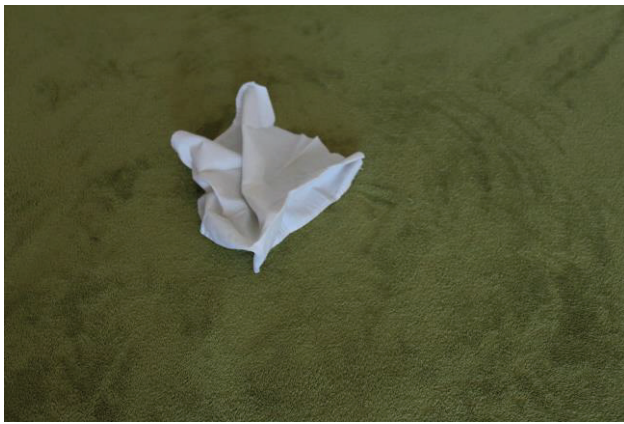


Het verhaal: In deze opdracht gaan minstens 1 zakdoek en een schaar de hoofdrol spelen. De zakdoek gaat 'zwemmen' terwijl de schaar de zakdoek gaat bedreigen. Wie uiteindelijk wint en hoe het wint mag je zelf bepalen. In mijn voorbeeld is dat de zakdoek die de schaar opeet.

De beweging: De zakdoek is in een zacht materiaal, namelijk stof. Deze mag kronkelende lijnen maken over het decor wanneer het zich verplaatst. De zakdoek kan dus in gebogen lijnen bewegen. De schaar is in een hard materiaal. Deze gaat enkel in rechte lijnen kunnen bewegen. Als hij zich moet omdraaien kan hij dat alleen terwijl hij op 1 plaats blijft staan. Zo beweegt de zakdoek meer zoals een dier en de schaar meer zoals een voorwerp.

Om van de zakdoek een dier te maken gebruik je 2 hoeken als vinnen, 1 hoek als staart en 1 hoek plooi je licht naar binnen: dit is de kop. Hier is zijn beweging in aparte beelden. Je kan er natuurlijk jouw eigen variatie van maken.





De opnames: Begin met een leeg beeld: een beeld waar de zakdoek en schaar niet zichtbaar zijn. Eindig ook met een leeg beeld. Speel met vertraging en versnelling: hoe kleiner de stappen van het voorwerp zijn, hoe trager het gaat. Hoe groter de stappen, hoe sneller hij gaat. Gebruik deze kennis om de voorwerpen trager en sneller te laten bewegen.

Ter herhaling: de zakdoek beweegt als een dier en kan zich verplaatsen in gebogen lijnen. De schaar verplaatst zich in rechte lijnen en kan alleen omdraaien als hij ter plaatse blijft. Hij kan dus niet ronddraaien en zich verplaatsten tegelijkertijd.

Een tip als je de zakdoek deels naar omhoog wilt laten gaan (bijvoorbeeld wanneer het iets 'opeet'): leg er een andere gepropte zakdoek onder van dezelfde kleur.

De montage:

Als je thuis een computer hebt met een montageprogramma dan mag je de foto's monteren. Voor thuis is de app Stop Motion Studio een goede optie. De app is gratis te downloaden en gemakkelijk in gebruik. Een tutorial of handleiding van het programma kan je verkrijgen via de academie. Voeg, als je kunt, een titel en aftiteling bij jouw film. Uiteraard mag je ook muziek en geluidseffecten toevoegen. Lukt het niet, dan raden wij je aan om de foto's allemaal in een mapje te verzamelen. Wanneer de lessen terug starten in de academie kunnen wij je helpen met deze stap.

Wij zijn benieuwd naar het resultaat! Het afgewerkte kunstwerk mag je mailen naar [info@ahbeeld.be](mailto:info@ahbeeld.be). (Wij delen het op facebook.)