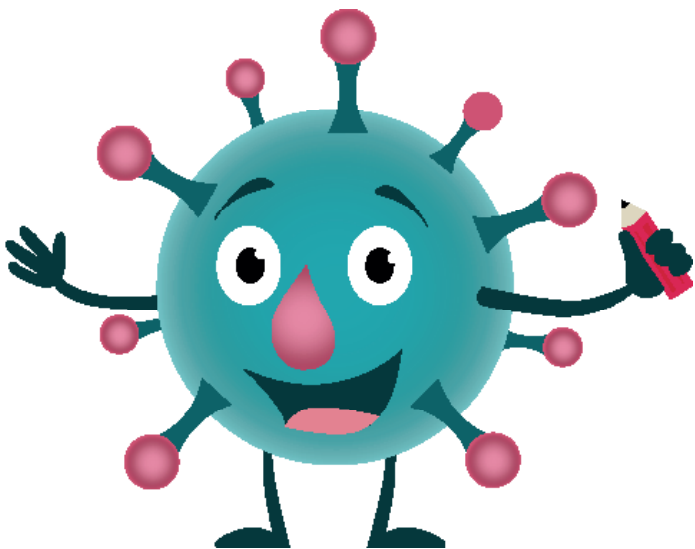


Afstandsopdrachten 2020
Academie Haspengouw Beeld
2e graad - audiovisueel atelier

Opdracht 7

Eten of drinken in stopmotion

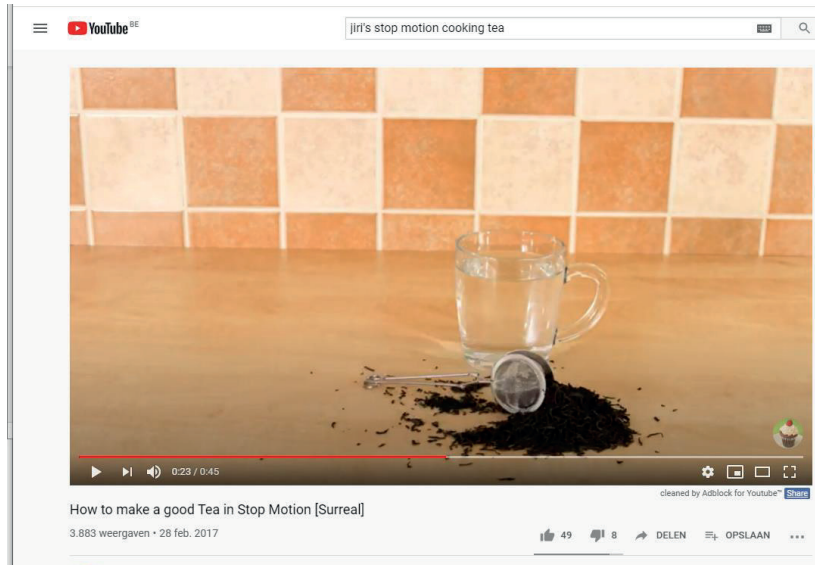


Eten of drinken bereiden in stopmotion

Kijk eerst naar enkele voorbeelden. Daarin ga je zien dat jullie niet zomaar eten gaan klaarmaken, de bereiding wordt een avontuur.

Voorbeelden vind je via dit kanaal: <https://www.youtube.com/channel/UCq8sOjuV3oA2leHlkX607aw> (Jiri's stop-motion cooking)

Een heel eenvoudig voorbeeld is de kop thee maken: <https://www.youtube.com/watch?v=h4hj5V-HEiE>



In het voorbeeld ga je zien dat hij water 'kookt' door er een pikante peper naast te zetten. Het water borrelt doordat hij er wat plastic folie in heeft gedaan, en dan per foto de plastic op een andere manier te verfrommelen.

Er zijn nog andere voorbeelden van dezelfde maker. Neem de tijd om er een paar te bekijken, dat gaat je helpen om ideeën op te doen.

Stap 1: Bedenk wat je ingrediënten gaan doen (het verhaal)

Kies een recept uit dat je al kent. Het kan heel eenvoudig, zoals bijvoorbeeld een kop koffie zetten of een boterham smeren. Als je graag cake bakt dan mag dat natuurlijk ook. Het moet wel iets zijn dat je moet klaarmaken, en niet gewoon uitgieten zoals frisdrank uitschenken (tenzij je een mengeling maakt of er ingrediënten aan toevoegt).

Het doel is dat de bereiding niet gebeurt zoals dat in werkelijkheid gebeurt. In deze voorbeelden mengen de ingrediënten zich bijvoorbeeld 'vanzelf' en verplaatsen ze zich ook 'vanzelf'.

Overloop even de bewegingen die je gaat zetten. Zo heb je al een idee van de voorwerpen die je gaat moeten klaarzetten. Bedenk grappige, originele, leuke bewegingen die je zou kunnen uitvoeren.

Als je voorwerpen moet gebruiken om een effect te maken, zoals in het voorbeeld de plasticfolie om te doen alsof het water kookt, gebruik dan voorwerpen die gemaakt zijn om voedsel te bereiden. Als je dat niet doet dan kan je jouw voedsel niet opeten, en dat is jammer!

Vermijd van te warme ingrediënten of voorwerpen te gebruiken. Het is niet altijd veilig en het animeert niet vlot. Wil je toch dat er iets heet is? Bedenk dan een manier om te doen alsof.



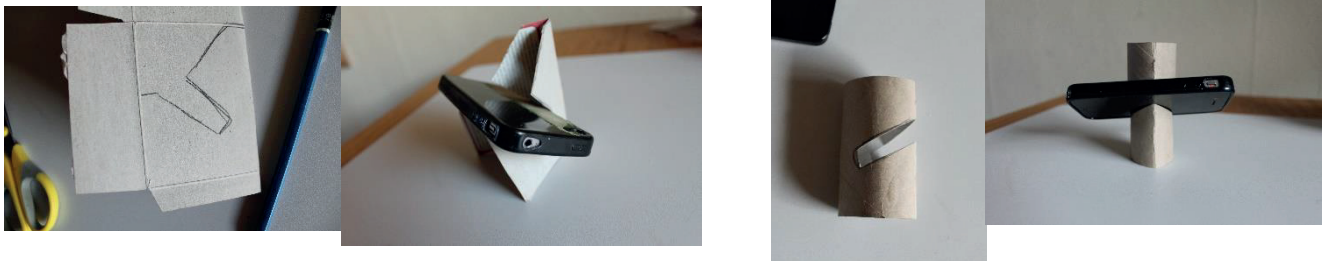
Stap 2: Zet alles klaar

Kies je werkplek. Zet alle ingrediënten op voorhand klaar, zodat je kunt doorwerken tijdens de opnames. Voorwerpen die je niet ga gebruiken leg je ook het beste weg, dat leidt af in het beeld.

Zet je camera klaar op een vast standpunt. Dat wil zeggen dat de camera niet meer mag bewegen en dat je genoeg ruimte hebt in het beeld om de voorwerpen te animeren. Hou rekening met je grootste voorwerp en je kleinste voorwerp: ze moeten allebei goed in beeld passen. Hou ook rekening met de ruimte die je gaat nodig hebben.

Gebruik een statief voor je camera.

Als je dat niet hebt kan je een zelf gemaakt statief gebruiken. Let daarvoor op de richting waarin de camera zich moet bevinden. Hier onder vind je 2 voorbeelden in karton; het tweede voorbeeld werkt ook voor een fototoestel als je de inkeping breder maakt. Met dikker karton zorg je voor meer stabiliteit. Die plak je op een meubelstuk op de juiste hoogte met stevige plakband, zodat jouw camera juist staat. Plak je camera ook vast op het zelfgemaakte statief met een stuk plakband. Zo kan het toestel ook goed op zijn plaats blijven wanneer je op de knop drukt. Let er vooral op dat de lens vrij blijft. Uiteraard zijn er nog andere manieren om statief te maken.



Stap 3: de opnames

Begin met een leeg beeld: er staan geen voorwerpen in het beeld. Eén voor één gaan de voorwerpen en ingrediënten in het beeld komen, in volgorde van het recept, of in een volgorde en op een manier die je zelf bepaalt.

Laat ingrediënten vanzelf bewegen door ze te schuiven. Ze kunnen een bepaalde weg afleggen. Wanneer je iets wilt mengen of pletten, doe dat stap voor stap en neem bij elke stap een foto.

Zorg voor je eigen veiligheid wanneer je moet snijden. Uiteraard mag je altijd hulp vragen van een oudere persoon.

Maak waar nodig gebruik van snelle bewegingen (grote stappen) en trage bewegingen (kleine stappen). Probeer ook een vertraging (van groot naar kleine stappen) en een versnelling (van klein naar grotere stappen) te gebruiken.

Zoek naar leuke, originele, grappige, ... bewegingen in jouw animatie.

Als je iets moet bakken en wil je het beeld veranderen (bijvoorbeeld van de werktafel naar de deur van de oven) dan kan dat, maar zorg ervoor dat je camera goed ondersteunt wordt. Als je gaat koken of bakken, vraag dan hulp van je ouders. Het is belangrijk dat je veilig werkt.

Na de opnames ruim je alles op. Je mag nu ook je bereiding opeten!



Stap 4: de montage:

Als je thuis een computer hebt met een montageprogramma dan mag je de foto's monteren. Voor thuis is de app Stop Motion Studio een goede optie. De app is gratis te downloaden en gemakkelijk in gebruik. Een tutorial of handleiding van het programma kan je verkrijgen via de academie. Voeg, als je kunt, een titel en aftiteling bij in jouw film. Uiteraard mag je ook muziek en geluidseffecten toevoegen. Lukt het niet, dan raden wij je aan om de foto's allemaal in een mapje te verzamelen. Misschien ziet jouw leerkracht het wel zitten om deze voor jou te monteren, vraag het even na. Ook wanneer de lessen terug starten in de academie kunnen wij je helpen met deze stap.

TIP! Wanneer je op zoek gaat naar geluid of muziek voor je film gebruik je het beste geluiden en muziek die auteursrechtenvrij is. Dat betekent dat je niet moet betalen om ze te gebruiken. Je vindt er onder andere via deze link: <https://nl.123rf.com/stock-audio/>. Er zijn nog andere sites die je kan vinden door 'auteursrechten vrije geluiden' of 'royalty free sound' in te tikken in Google of Safari.

Klaar?

Dan mag je jouw resultaat doorsturen naar info@ahbeeld.be. De academie zorgt ervoor dat jouw film op de facebook pagina te zien is.

De leerkrachten kijken er alvast erg naar uit om jouw originele drank, kooksel, baksel of andere bereiding te zien. Ik vermoed dat we honger gaan krijgen bij het zien van de resultaten 😊

(P.S. de academie is niet verantwoordelijk voor gewichtstoename bij de makers en het publiek 😊)

Wij zijn benieuwd naar het resultaat! Het afgewerkte kunstwerk mag je mailen naar info@ahbeeld.be. (Wij delen het op facebook.)

