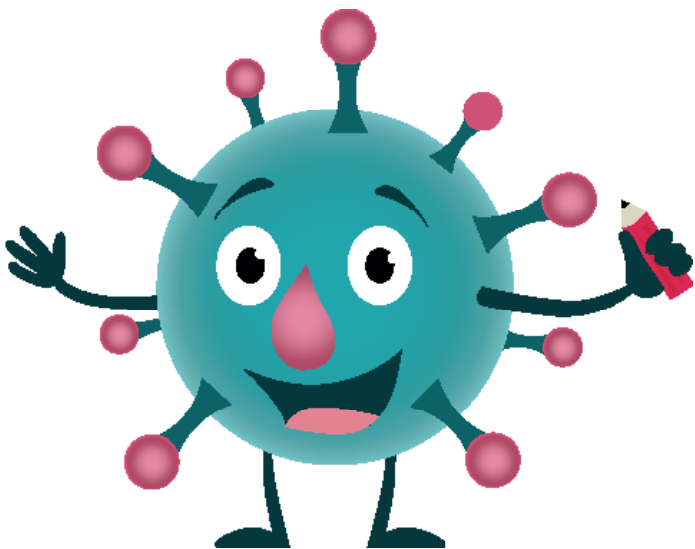


Afstandsopdrachten 2020
Academie Haspengouw Beeld
3e graad - audiovisueel atelier

Opdracht 3

Low poly portret





opdracht 01

Low Poly Portret

De leerlingen maken een zelfportret. Ze gebruiken een foto van zichzelf en transformeren dit naar een portret in de low poly stijl.

Vereistes illustratie

- De vormen blijven behouden vb rond oog
- Er is een goede balans in de vlakken.

Tools

- Effecten
- Lassotool
- Brushtool
- Layers

Werkwijze

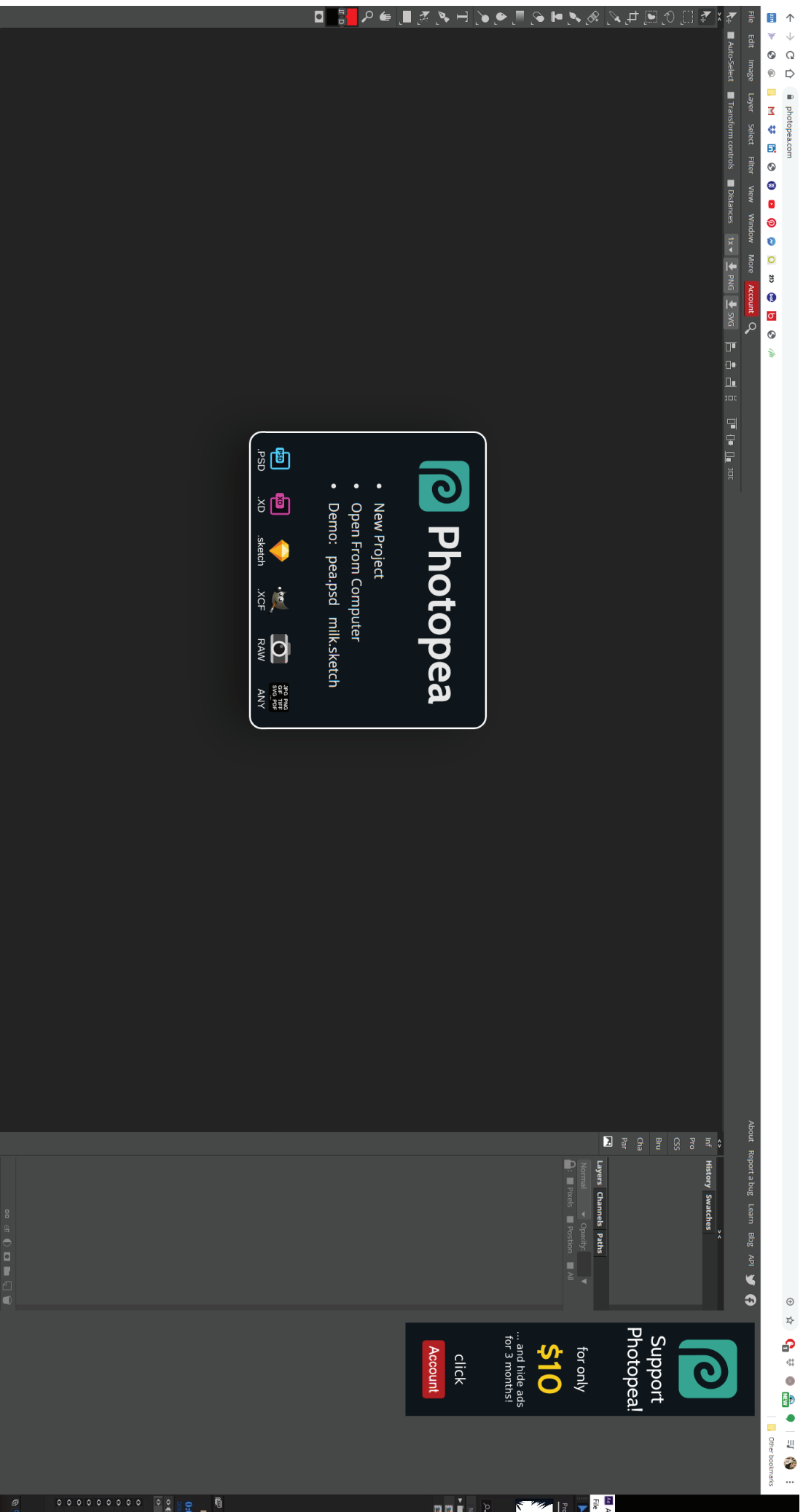
1. In je naammap maak je een map Opdr01_PS_Low poly portret.
2. In deze map verzamelen we alle werkbestanden (photoshopbestanden, export, foto)
3. Maak een Photoshopbestand aan onder de naam YYYYMMDD_Opdr01_PS_LowPoly_NAAM. Iedere week pas je de datum aan zodat je in je meest recente bestand werkt. De afmetingen van je bestand zijn: A3 (420mmx297mm) staand formaat. Raster effects 300dpi.
4. We sluiten de achtergrondlaag. Op een nieuwe laag plaatsen we ons portret. We proberen het beeld evenwichtig te vullen.
5. We sluiten deze laag. Op een nieuwe laag gaan we met de brushtool (puntgrootte 3) onze polygons ruw uittekenen.
6. We stellen de transparantie in zodat de lijnen vrij transparant zijn.
7. We dupliceren onze referentiefoto. Met de polygon lassotool selecteren we onze vlakken. Je kan de gemiddelde kleur van een vlak bekomen door de filter Blur: average te gebruiken.
8. Wanneer het portret af is sla je deze op en vervolgens sla je deze op als Opdr01_PS_Low Poly_NAAM. Ik verwacht een png en een pdf.
Je pdf sla je op als: PDF/X-1a:2001.
9. Je brengt de bestanden met behulp van een memorstick naar de leerkracht.



Photopea.com

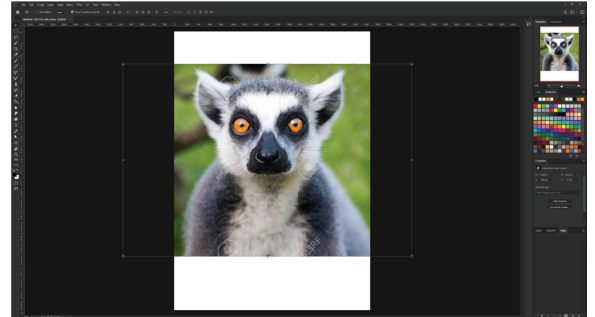
Wil je thuis een low poly portret maken maar heb je geen Photoshop? No problem! Surf naar de website photopea.com. Deze online applicatie is komt zeer sterk overeen met Photoshop. Je kan onderstaande tutorial normaal perfect volgen. De vormgeving van het programma is iets anders. Zit je vast? Dan mag je gerust een mailtje sturen naar info@ahbeeld.nl. Vraag of ze het forwarden naar Alyssa.

Voor de studenten met een teken tablet. Het programme reageert ook op pen pressure etc.



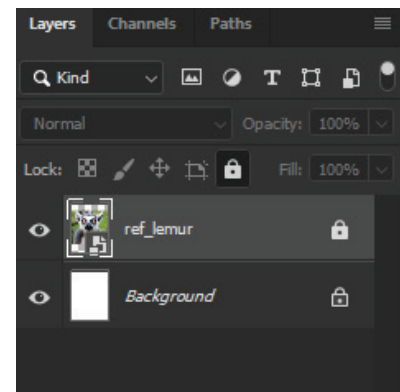
Stappenplan

Maak je bestand aan en sleep je foto in het bestand. Zorg voor een mooie plaatsing.



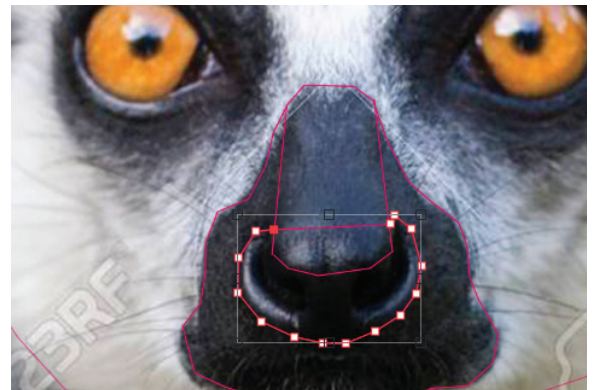
Sluit de laag met het algemene slot. Zo kan je niet per ongeluk op de verkeerde laag werken.

Dit ziet er in Photopea iets anders uit. Naast het slot zie je pixels, position en all staan. Vink het vakje naast all aan.

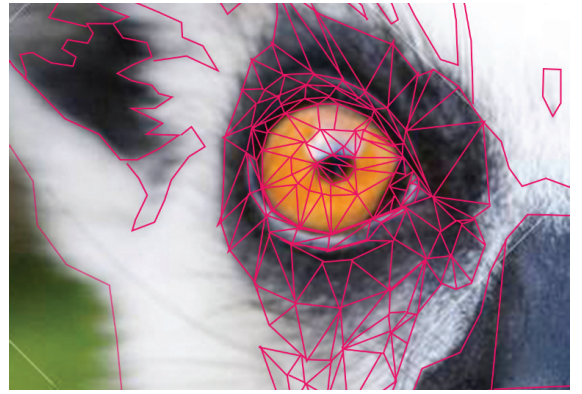


Maak een nieuwe laag aan. Neem de hard brush met puntgrootte 3. Duid eerst je grote vormen aan. Op die manier kunnen we deze nadien gaan verdelen in kleinere polygonen.

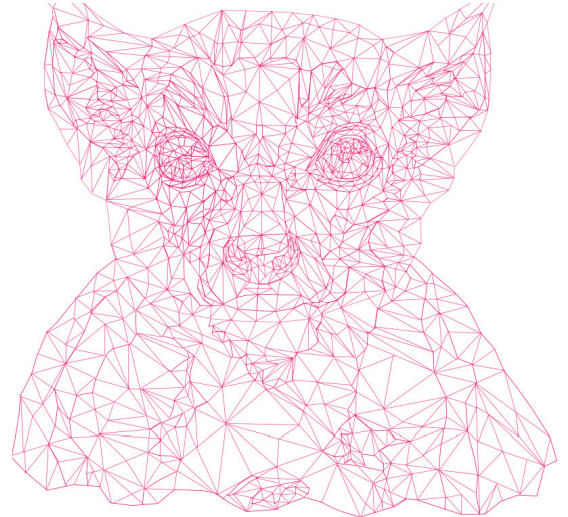
Om rechte lijnen te bekomen houd je de shift toets in terwijl je klikt in je tekening. Indien je je lijnen niet goed kan zijn. Maak je een nieuwe laag aan. Deze vul je met zwart. Vervolgens zetten we de dekking lager tot de foto zichtbaar is en de lijn duidelijk is.



Nu we onze ruwe opbouw hebben kunnen we gaan verfijnen naar kleine driehoeken.



Zo... dat zijn veel vlakken



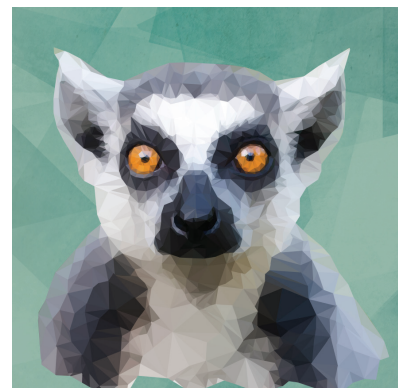
We geven onze laag met de verdeling een lage transparantie. Dan zien we goed wat we doen en maar kunnen we onze referentie nog volgen. Met de polygonlasso tool selecteren we driehoek per driehoek. Vervolgens gaan we naar het menu Effecten > blur > average.

Photopea: Effects > Blur > Average



Wanneer je hier volledig mee klaar bent. Kan je je portret exporteren als png en pdf. Dit doe je via Bestand > Opslaan als

Photopea: File > Save As>







©Wim De Mulder

Academie Haspengouw [Beeld]

6

Alyssa Bers

Wij zijn benieuwd naar het resultaat! Het afgewerkte kunstwerk mag je mailen naar info@ahbeeld.be. (Wij delen het op facebook.)

