

Afstandsopdrachten 2020
Academie Haspengouw Beeld
3e graad

Opdracht 1

Keith Haring



Hoi iedereen!

In tijden van 'ellebooggroeten' en 'zelfquarantaine' vraag ik jullie stil te staan bij de maatregelen die zijn getroffen om het coronavirus in te dijken.

Via de media wordt iedereen dagelijks op de hoogte gebracht over het virus. Helaas worden we ook geconfronteerd met paniekreacties (hamsteren in de supermarkten,...) én nonchalant gedrag (lock down parties,...).

Onderzoek

Ga **op zoek** naar:

- adviezen, deviezen, slogans en hashtags rond maatregelen tegen de verspreiding van het Coronavirus ('blijft in uw kot', social distancing,...) via TV, online krantenartikels, sociale media, etc...

Noteer deze kriskras door elkaar op een blad met alcoholstift.

Laat je niet strikken door fake news! Je kan dit deel van de opdracht daarom best laten nakijken door en/of bespreken met een ouder.

Opdracht

Kies 1 advies, devies, slogan, hashtag uit jouw onderzoek, die ook jij de wereld zou willen insturen. **Teken** er een gepaste afbeelding/tekening bij in de stijl van Keith Haring die jouw gekozen slogan kracht bij zet. Handteken jouw werk subtiel vooraan. (Uitwerking in viltstift of kleurpotloden van goede kwaliteit eventueel verf indien aanwezig, nadien omlijnen met stift... Denk eraan het moet kleurrijk zijn!)

Deel jouw werk tenslotte op sociale media + met de academie via info@ahbeeld.be



Succes! Groetjes juf Stephanie



“I don't think art is propaganda; it should be something that liberates the soul, provokes the imagination and encourages people to go further. It celebrates humanity instead of manipulating it.”

- Keith Haring

“Ik zie kunst niet als propaganda; het moet iets zijn dat de ziel bevrijdt, de verbeelding uitlokt en mensen aanmoedigt nog verder te gaan. Het viert de mensheid in de plaats van het te manipuleren.”

- Keith Haring



Keith Haring at an ACT UP City Hall Protest, 1990. © John Penley via Tamiment Library Robert F. Wagner Labor Archives, New York University

WIE IS KEITH HARING?

Keith Haring (1958-1990) was een Amerikaanse kunstenaar die de straat opzocht. Hij was kunstenaar, activist en idealist. In een optimistische strijd tegen alles wat macht was, deelde Haring pamfletten uit, kleefde hij een affiche, maakte hij een tekening, beschilderde hij een muur... Zo onvermoeibaar hij was als artiest, even geëngageerd was Haring als politiek en sociaal activist. Een hobbelige rit van een krantenjongen uit het conservatieve Kutztown, tot een gevierd kunstenaar-activist in New York.





Keith Haring, Reagan's Death Cops Hunt Pope, 1980 © Keith Haring Foundation

1. VAN KRANTENKNIPSEL TOT PAMFLET

9 augustus 1974, Richard Nixon treedt als gevolg van het Watergateschandaal af als Amerikaans president. Op dat moment is Keith Haring 16 jaar en brengt hij de krant rond in Kutztown, Pennsylvania. De krant op menig dorpel maar vooral de doorbraak van de televisie maakt dat deze generatie beter op de hoogte was van wat er in de wereld gebeurde dan ooit tevoren.

Vier jaar later trekt een negentienjarige Haring naar New York. Al snel verknipt hij krantenkoppen tot politiek geladen pamfletten met boodschappen als "Reagan slain by hero cop". Hij kopieert en verspreidt ze doorheen de stad. In grote getale en op korte tijd kwamen zijn politiek of sociaal getinte berichten tot bij iedereen.



Keith Haring handing out No Nuke Posters at a No Nuke Rally, Central Park, NYC 12 June 1982 © Joseph Szkodzinski 2018, www.thefoundimage.com © Keith Haring Foundation



2. VAN AFFICHE TOT OEUVRE

Haring nam met zijn pamfletten een expliciet standpunt in. Op eigen kosten kopieerde hij zijn affiches en flyers en verdeelde ze op demonstraties waaraan hij zelf actief deelnam. Maar van zijn hekel aan elke vorm van macht leveren vooral ook zijn tekeningen en schilderijen het zichtbare bewijs. Zo maakte hij het werk *Free South Africa* tegen Apartheid – eerst als affiche en daarna op paneel.

De jaren '80 was ook de periode waar een aantal conservatieve regeringen aan de macht kwamen met onder meer Thatcher, Reagan en Helmut Kohl. Het werk van Haring weerspiegelde deze politieke omwentelingen op wereldvlak, waaronder ook zijn angst voor het uitbreken van een kernoorlog. Het atoomsymbool duikt verschillende keren op in zijn werk waarmee hij zich tot nucleaire-ontwapeningsactivist ontpopt.



Keith Haring, Untitled, 1982, Martin Lawrence Galleries © Bozar



3. VAN JESUS FREAK TOT HOMORECHTEN

Als tiener sloot Haring zich aan bij de Jesus Movement, las hij gretig de bijbel en had hij een fascinatie voor de wederkomst van Christus. Zijn fase als “Jesus freak” was echter van korte duur. Naast politiek was ook religie voor hem een vorm van machtsmisbruik. Wat betreft homorechten stonden de standpunten van de christelijke kerk haaks op die van Keith Haring.

In 1981 schildert hij openlijk zijn kritiek aan het adres van de conservatieve kerk. De roze driehoek werd het symbool in de strijd voor LGBTQ rechten, “Silence = Death, Ignorance = Fear” werd de leuze in het gevecht tegen HIV/aids, stilzwijgen is dood, onwetendheid is angst.



Keith Haring, In USA 1981, 1981, Keith Haring Foundation © Bozar



Keith Haring artwork, Ignorance = Fear, 1989 © Keith Haring Foundation Collection Noirmontartproduction, Paris



4. VAN DE EIGHTIES TOT VANDAAG

Het werk van Keith Haring ademt de jaren '80 en zijn activisme stelde thema's aan de kaak die destijds aan de orde van de dag waren. Maar ook vandaag blijft zijn werk en protest boeien en de gemoederen beroeren. Toen al schilderde Haring een stapel televisietoestellen en voorspelde hij hiermee de macht die de media zou hebben, de macht om een hele bevolking te bespelen. En ook de strijd tegen HIV en racisme is op wereldvlak nog lang niet gestreden.



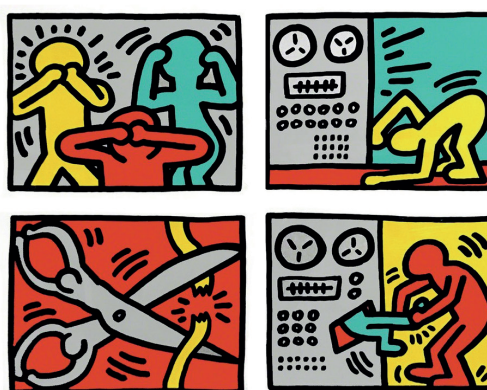
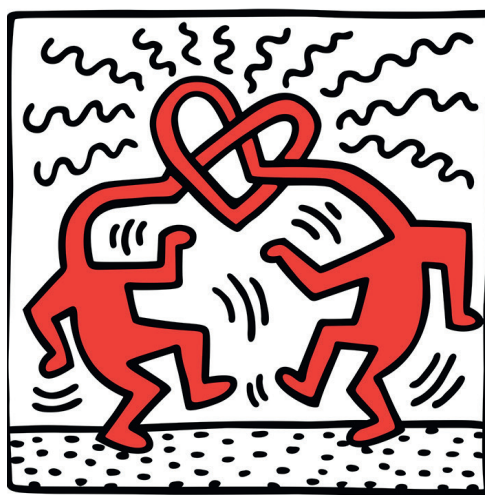
Keith Haring, Untitled, 1983, Keith Haring Foundation © Bozar

Bron:

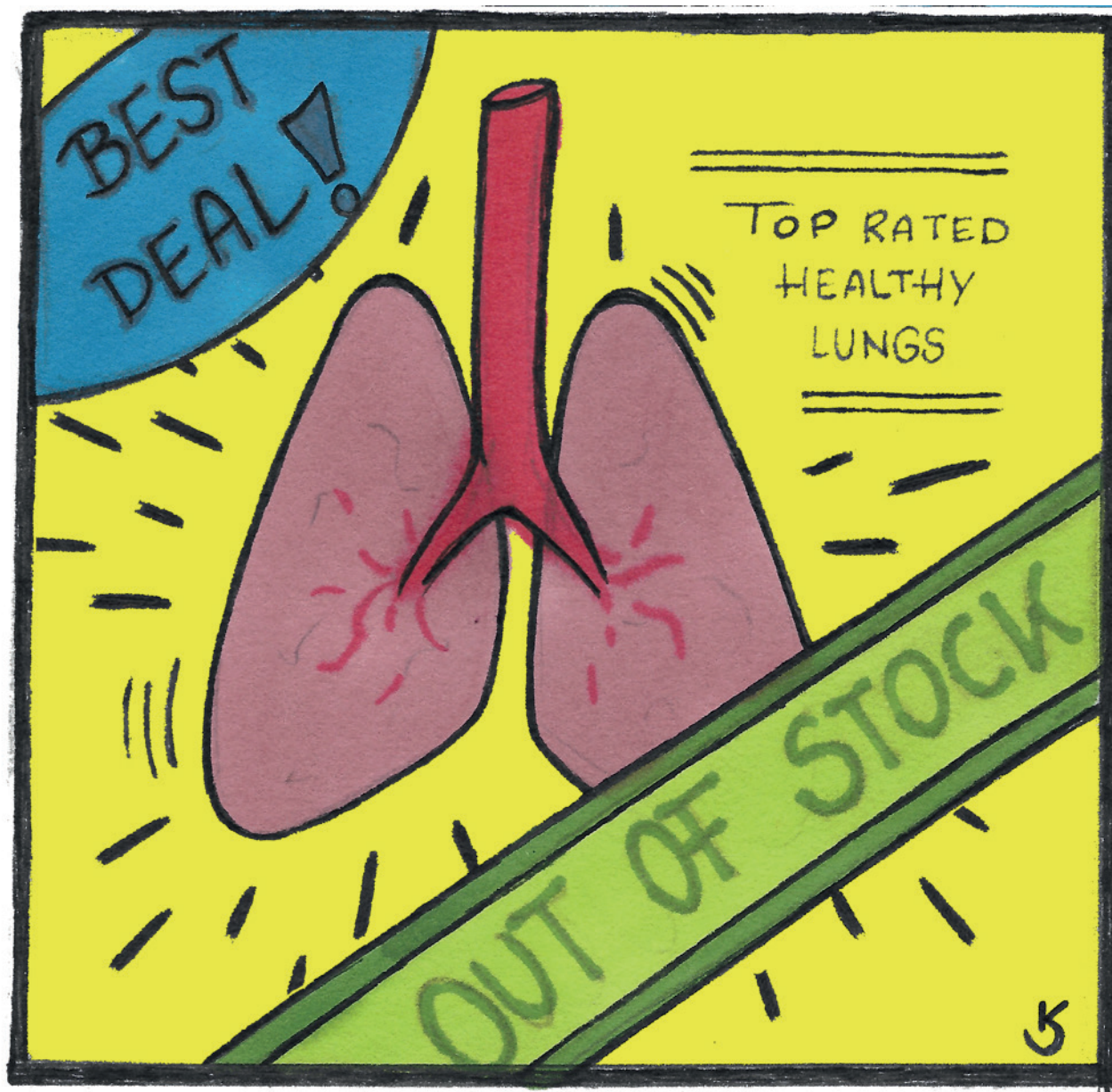
<https://www.bozar.be/nl/magazine/163343-het-activisme-van-keith-haring>



DIVERSE WERKEN KEITH HARING



VOORBEELD JUF STEPHANIE



Wij zijn benieuwd naar het resultaat! Het afgewerkte kunstwerk mag je mailen naar info@ahbeeld.be. (Wij delen het op facebook.)

