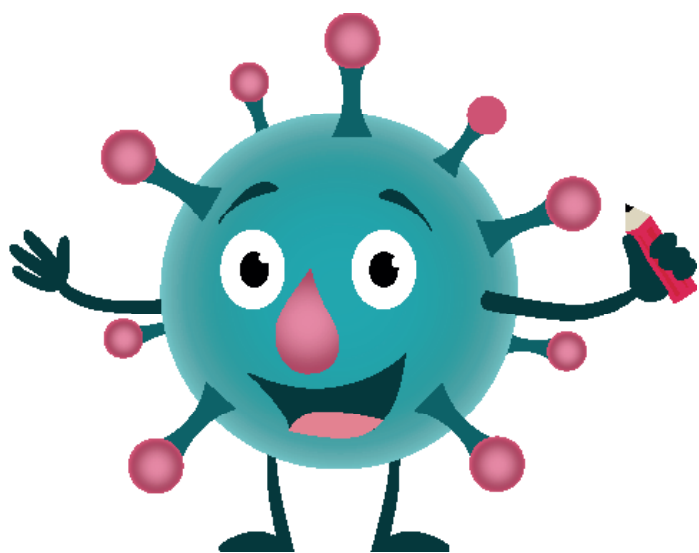


Afstandsopdrachten 2020
Academie Haspengouw Beeld
3e graad

Opdracht 8

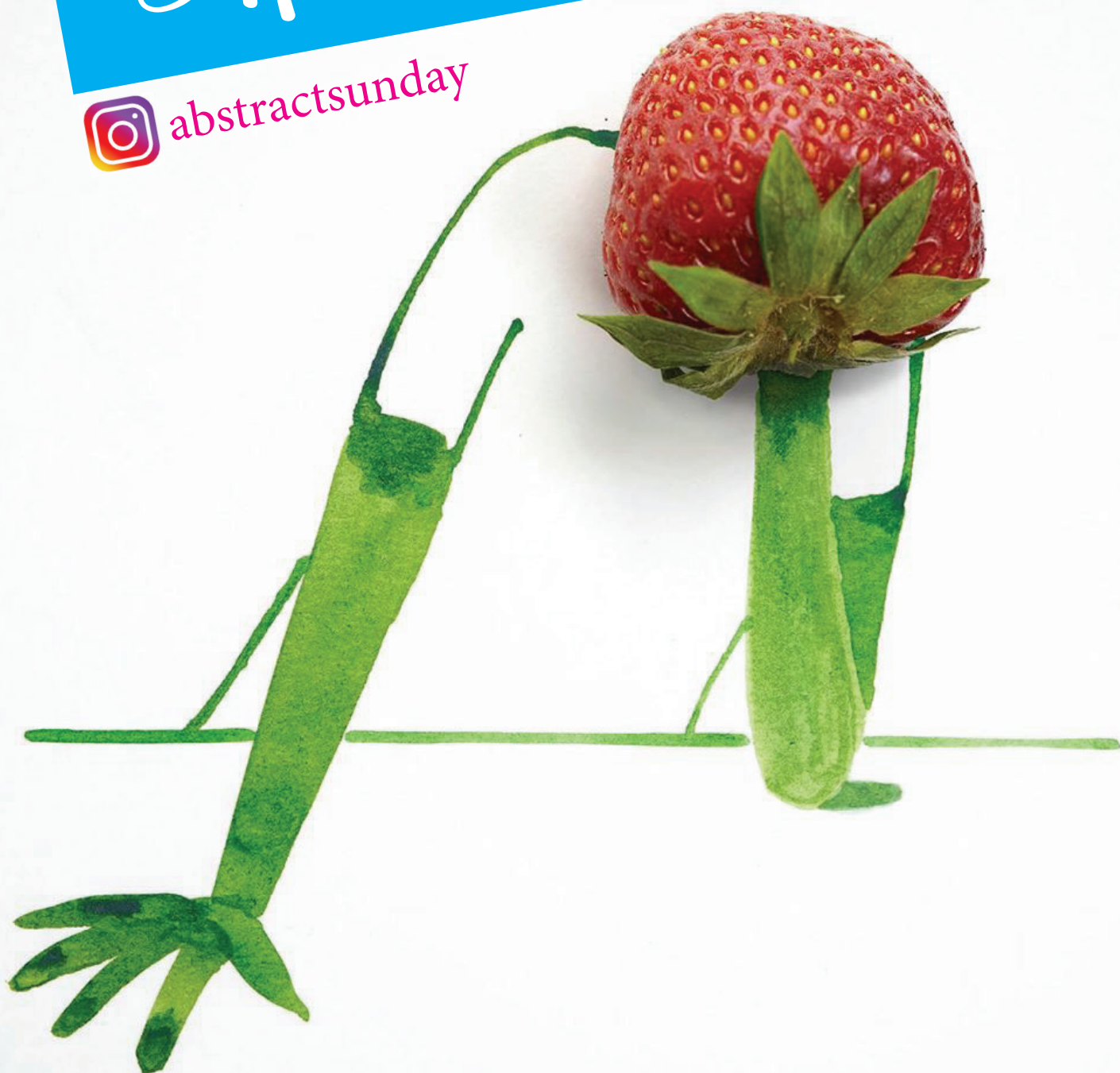
Creatieve doodles



Academie
Haspengouw

CREATIEVE DOODLES met

Abstract Sunday



Wie of wat is Abstract Sunday?

Christoph Niemann is een Duitse illustrator, grafisch ontwerper en auteur.

Over de jaren heen hebben verschillende van zijn illustraties de covers van oa. The New York Times Magazine en National Geographic mogen sieren. Hij heeft een handvol boeken uitgebracht, apps ontworpen, tentoonstellingen georganiseerd, het parcours van een marathon getekend - terwijl hij zelf deze marathon liep - , ... Kort samengevat, Niemann is een bezige bij die zoveel mogelijk verschillende uitlaatkleppen zoekt voor zijn creatieve ideeën.

Op instagram kan Niemann zich volledig uitleven. Onder het pseudoniem #abstractsunday post hij regelmatig al zijn creatieve ideeën en werken.



Creatieve Doodles

Niemann werkt niet rond één specifiek thema of met één soort materiaal. Hij is een manujje-van-alles met maar één constante factor in al zijn werken: hij wil creatief, origineel of grappig uit de hoek komen.

Een reeks van werken waar Niemann regelmatig naar terugrijpt, zijn de creatieve doodles met echte voorwerpen in verwerkt. Hij kiest een alledaags voorwerp uit, plaats deze op een blad en laat zich door dit voorwerp inspireren om er een tekening rond te maken. Door rekening te houden met vorm, richting en kleur, lijkt het voorwerp één te worden met de tekening. 2D en 3D worden samen één geheel, één illustratie.



Zelf aan de slag!

Tijd om deze saaie corona-lockdown te doorbreken en onze fantasie en creativiteit naar boven te halen. Kijk zelf eens even rond in je kamer welke voorwerpen jou zouden kunnen inspireren tot het maken van een creatieve doodle. Wandel eens door het huis en sta eens stil bij alle kleine voorwerpen, prulletjes of zelfs “afval” waar we normaal geen aandacht voor hebben, maar nu wel iets tof mee kunnen maken.

Het kan zelfs een goede uitdaging zijn om zonder al te veel na te denken gewoon een aantal voorwerpen te kiezen en daar proberen rond te werken. Minder voor de hand liggende voorwerpen kunnen soms juist de meest creatieve of grappige resultaten opleveren.

Materiaal

Je bent volledig vrij in je materiaalkeuze. Je kan gewoon met potlood tekenen maar evengoed alcoholstift, inkt, verf, klei, gekleurd papier, ... Kies een materiaal uit waar jij zin in hebt om mee te werken.

Schets

Als je nog niet 100% zeker bent van je stuk kan je gerust een potloodschets maken van jouw voorwerp gemengd met jouw illustratie. Steek hier niet te veel tijd in, dit is enkel om eens te testen of jouw voorwerp “past” bij jouw tekening of om jouw idee snel eens uit te testen.

Kleur

Probeer de kleur van jouw gekozen voorwerp wel te laten terugkomen in jouw illustratie. Een goed voorbeeld hiervan is de illustratie hierboven van de alcoholstift.

Extra tip



Een goede foto maken van je werk is belangrijk, zeker wanneer je een tof idee hebt gevonden en dit wil delen op instagram. Jouw camerastandpunt kan jou echter ook helpen bij het maken van jouw illustratie. Jouw gekozen voorwerp hoeft niet altijd plat op het papier te liggen maar kan ook rechtstaan. Hierdoor kun je met een optische illusie spelen waardoor jouw illustratie volledig 3D lijkt te zijn. De fiets hieronder is een mooi voorbeeld hiervan. Door een grote en kleine rol tape naast mekaar te leggen en vanuit een schuine hoek te fotograferen, wordt het perspectief van een achterste en voorste wiel nagebootst.



Wij zijn benieuwd naar het resultaat! Het afgewerkte kunstwerk mag je mailen naar info@ahbeeld.be. (Wij delen het op facebook.)