

Afstandsopdrachten 2020
Academie Haspengouw Beeld
4e graad - Tekenkunst

Opdracht 1

Jungle in eigen tuin



Opdracht 8

Jungle in eigen tuin!

Duur van al de opdrachten loopt van 15 mei tot 30 augustus, dus de hele zomer lang. Met deze resultaten kunnen we dan op verplaatsing in groep gaan exposeren, ik denk aan rusthuizen of openbare gebouwen, ... (andere ideeën zijn eveneens welkom)

Omschrijving opdracht:

Deze opdracht wordt opgesplitst in kleinere deelopdrachten. De delen houden meestal een waarnemingsopdracht in en een creatief luik.

De avonturen in eigen tuin voorstellen.

Nu dat we vooral deze zomer waarschijnlijk in onze eigen tuin, voortuin, op ons balkon, in een park in je omgeving op vakantie moeten, kunnen we ook maar eens de natuur, planten, struiken, bomen en dieren goed onder de loep nemen.

We laten ons dus inspireren door de natuur, wat we kunnen zien en misschien wat we niet echt zien. Onze verbeelding mag ook werken.

Laat je inspireren door hedendaagse kunstenaars **Jolanda Schouten**

!!!Ze werkt op heel groot formaat, wil je het ook surplus uitproberen?

Waarnemingsopdracht:

Hiervoor ga je goed observerend in je tuin, snuffelen en zoeken naar planten/onkruid die je normaal zou wieden omdat het in de weg staat. Nu we gaan juist enkele van deze plantjes onder de loep nemen en zowel vorm/bladrand, kleur/bloemblaadjes, knol/wortels, zaaddoosjes en zaden, structuur en textuur (harig of glad) van het blad of stengel bestuderen. Voor deze oefening moet je dus heel goed vergelijken en exact weergeven wat je ziet.

Hoe: Je schetst vb. met potlood of als je durft onmiddellijk met inkt of stiftje.

De **lijnvoering** is afhankelijk van je plant, freel plantje vraag licht aangezette lijntjes, geen harde. Voor een plantje met gave bladeren mag je vollere lijnen tekenen, maar wel schetsmatig.

Formaat: Je hoeft niet altijd de hele plant te tekenen, soms is **fragment** of het **meest herkenbare deel van de plant** het belangrijkste. Daarom maak je de tekening best groter dan de originele versie. Zo is er meer plaats om typische details weer te geven. Papier formaat A3

TIP! Je kan ter plaatse buiten gaan werken, de vogeltjes zullen je wel vergezellen. Indien je de plantjes plukt blijven ze niet lang fris. Je kan ze tussentijds fris leggen of met water verstuiven. Toch is het beste van ze direct te tekenen. !!!Niet vanuit een foto werken maar vertrek minstens van een echt plantje.

Kleur: Je mag de tekeningen opfrissen met een zweem van kleur, kleurpotlood, aquarelkleurpotlood en aquarel zijn hier geschikt voor.



De kleur is maar ter ondersteuning, let op met de aquarelpotloden dat je weinig pigment aanzet, want als je er nadien met een nat penseel over schildert kan er snel te veel kleur vrij komen en dus te fel zijn. Je kan ook kiezen voor overlappende tekeningen. Het ene deel kan je dan kleur geven en het andere juist leeg laten.



Idee! Voor het tekenen kan je op je blad papier al een lichte veeg of vlek van kleur aan brengen die voor komt in je plant of bloem. Laat deze eerst volledig drogen vooraleer je er op gaat tekenen. Na het tekenen kan je dan verder met intensere kleuren afwerken. Zo bekom je een mooi geheel.



Jolanda Schouten



Lees meer info : https://artists.artutrecht.com/artists/jolanda_schouten/



Creatieve opdracht:

Ik denk dan aan macro opname van vrij doorsnee dingen in de tuin die dan in een ander dag licht worden gesteld,

- waar de dieren groot zijn en de mensen klein.
- klimplanten die dreigen en die diertjes in gevaar brengen, vb. konijntjes/mensen wurgen
- spannende beelden uit de groenten tuin waar in close up een spade een radijs heeft doorkliefd en waar de spanning van afdruipt.
- bedenk er zelf maar een paar

Aandacht voor kleuren: Kleuren kunnen voor deze opdracht ook worden aangepast waardoor de stemming van het beeld dramatischer kan worden. Licht en schaduw kunnen ook veel spanning in beeld brengen. Door kleuren te veranderen kan je een futuristisch sfeer bekomen die dus afwijkt van het realistische. Zie **Hans Bruyneel** (Google voor meer info) Breng drama in je werk zoals bij **Tom Liekens** (Google voor meer info)



Hans Bruyneel



Tom Liekens

Maak van je tuin een Jungle en breng spanning in beeld door te spelen met schaal vergroting of verkleiningen. De dieren worden groot en de mensen juist klein, wat kan er dan gebeuren?

Pas deze truc toe zoals de kunstenaar **Slinkachu** (meer info in bijlage)



Slinkachu

