

Afstandsopdrachten 2020
Academie Haspengouw Beeld
4e graad - Tekenkunst

Opdracht 3
Jungle in eigen tuin
deel 3



Opdracht 8 deel 3/4

Waarnemingsopdracht:

Schets naar waarneming de schoonheid van insecten.

Hoe: Ga opzoek naar insecten in je tuin of tussen je planten. Als je ze ter plaatse kan tekenen is dit OK. Zijn ze al dood dan kan je ze goed observeren. Je kan ze ook levend in een potje vangen en dan rustig naar waarneming tekenen. Laat ze nadien weer vrij!!
Maak meerdere aanzichten van een insect op een blad.

Is dit niet mogelijk dan zoek je documentatie rond kleurrijke insecten, zoals : Kevers
Sprinkhanen, Vlinders, Bijen , Rupsen Wespen

Deze teken je naar waarneming en probeer exact de vormen richtingen van pootjes en schilden weer te geven.

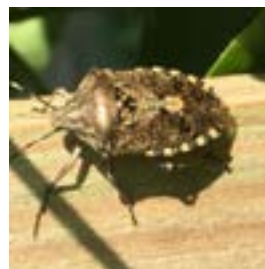
Heb ook oog voor de kleuren van deze kleintjes want die krijgen we ook nog nodig voor het creatief luik van deze opdracht.

Constructielijnen

De constructie lijnen die de basis vorm van het beestje opbouwen mogen blijven staan . Dat kunnen rechte schetslijnen zijn die een balk of ronde vorm aangeven waarin het insect wordt verder getekend.

Symmetrie

Soms kan je het beestje ook symmetrisch opbouwen als je er recht op kijkt. Wat je links ziet kan je ook rechts tekenen. Hiervoor gebruik je een rechte lijn als symmetrieas. Laat deze zoekende lijnen staan. Teken verder met dikkere lijnen om de juistere vormen te accentueren.





Materiaal: Eerst teken je met potlood, dan herneem je de tekening met een fijn inktpenntjes/ fine liners. Ze zijn geschikt voor deze details. Met een heel scherpe potlood kan ook mooie effecten geven op **Bristol papier**. Met kleurpotlood geef je dan zacht kleur weer. Op **Steinbach papier** kan je weer beter met kleur werken zoals aquarel in combinatie met inktpen.

Getint pastel papier is dan weer interessant als je met potlood scherpe tekeningen maakt met arceringen om het insect een ruimtelijke vorm te geven. Met een wit krijtje of witte inkt kan je lichteffecten zetten op de hoger gelegen delen van het insect, of om het transparant effect te bekomen van de vleugeltjes.

Formaat: Het zijn doorsnee kleiner dieren, daarom maak je de tekening best groter dan de originele versie. Zo is er meer plaats om typische details weer te geven als vleugeltjes en pootjes. Papier formaat A3

Monsters

Als je deze insecten heel groot maakt op A2 of A1 formaat van papier dan spreken we over monsters. Het uitvergroten kan je doen vanuit een kleinere tekening. Je meet het insect op met een breinaald en vermenigvuldigd alle maten X 3 of X4 of X5. Zowel in de hoogte als in de breedte werken. Zo blijft de verhouding juist.

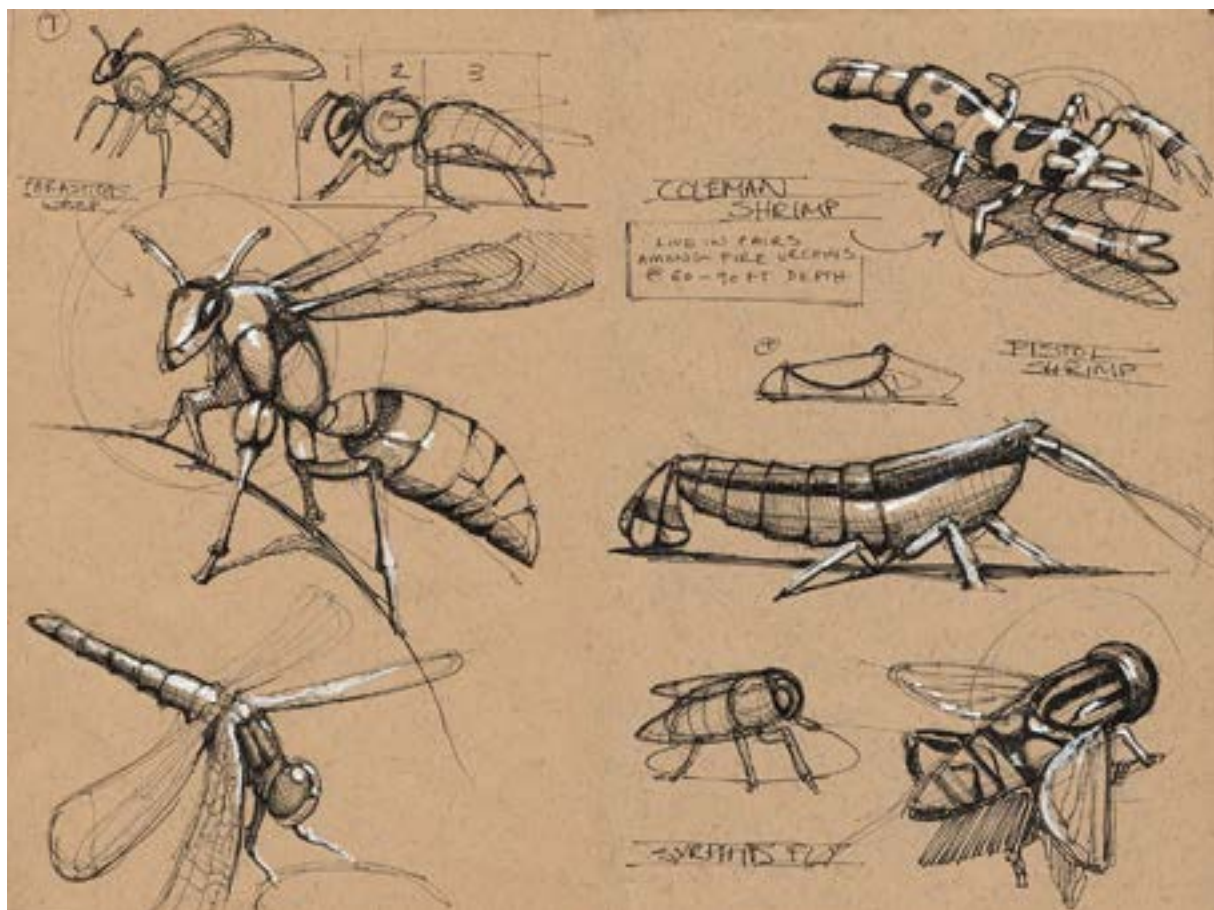


Kleur: De kleuren zijn zeer belangrijk , probeer ze met kleurpotlood, aquarelkleurpotlood en aquarel uit te werken.



Monsters





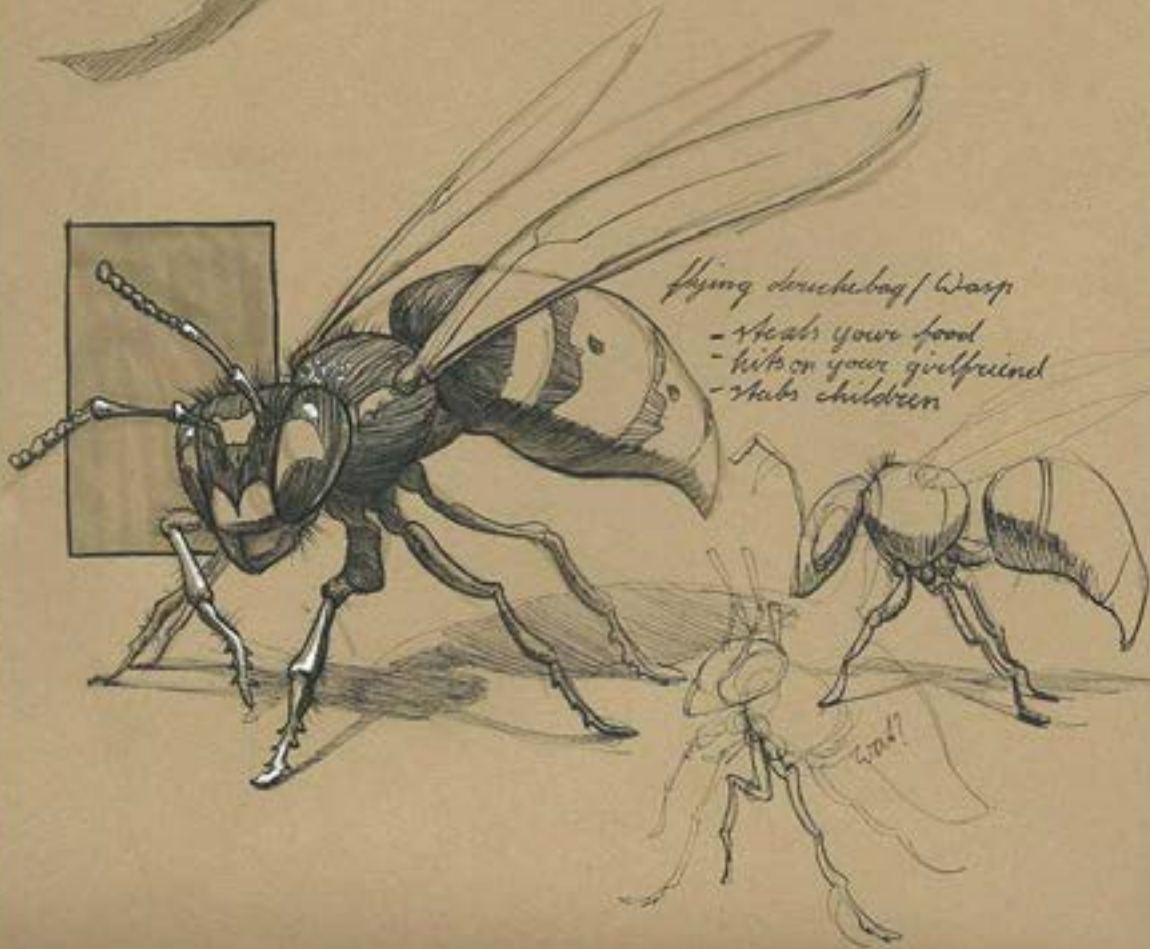
CGMA week 08 organic creatures/insects from reference.
page 03.

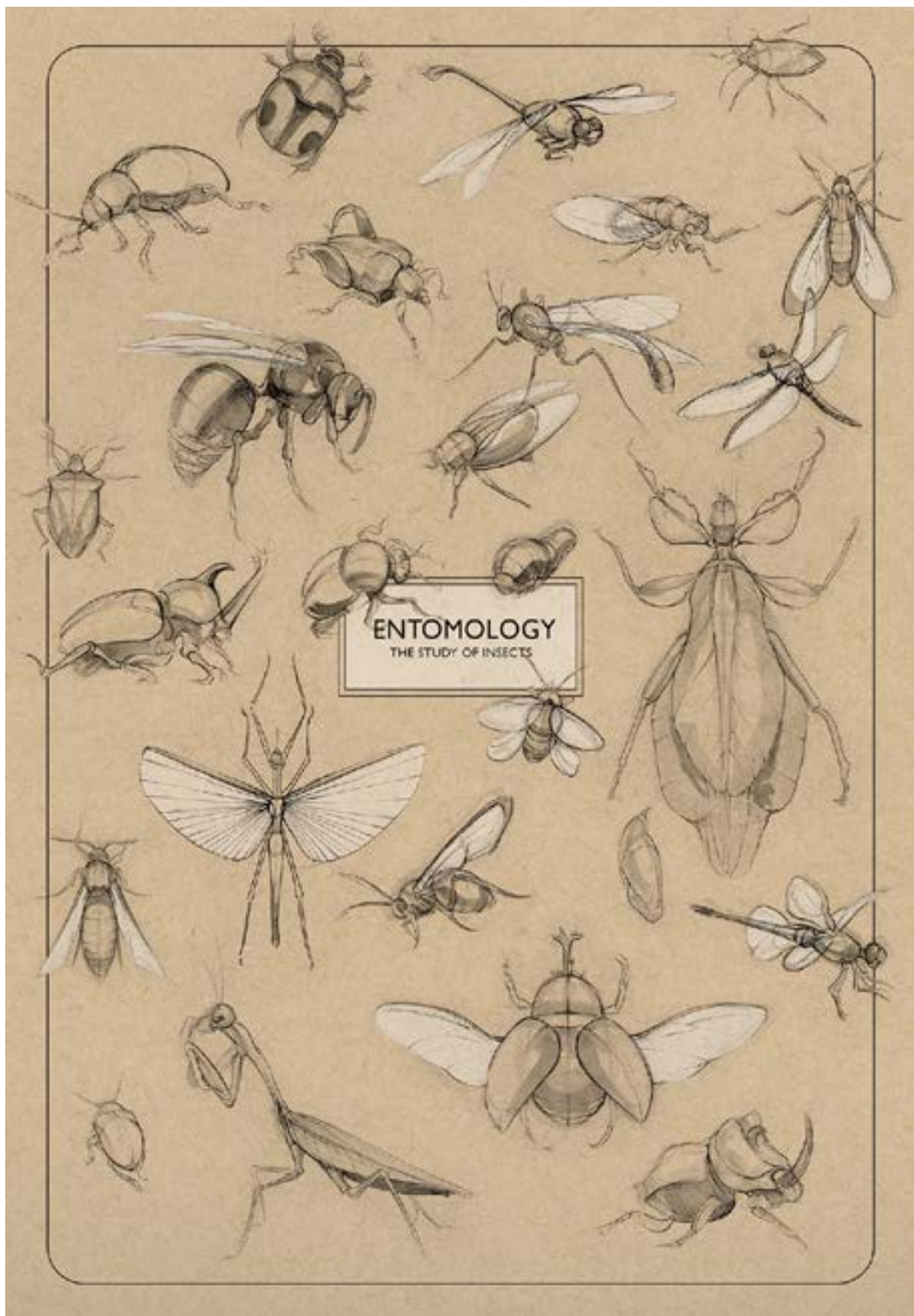
stag beetle →

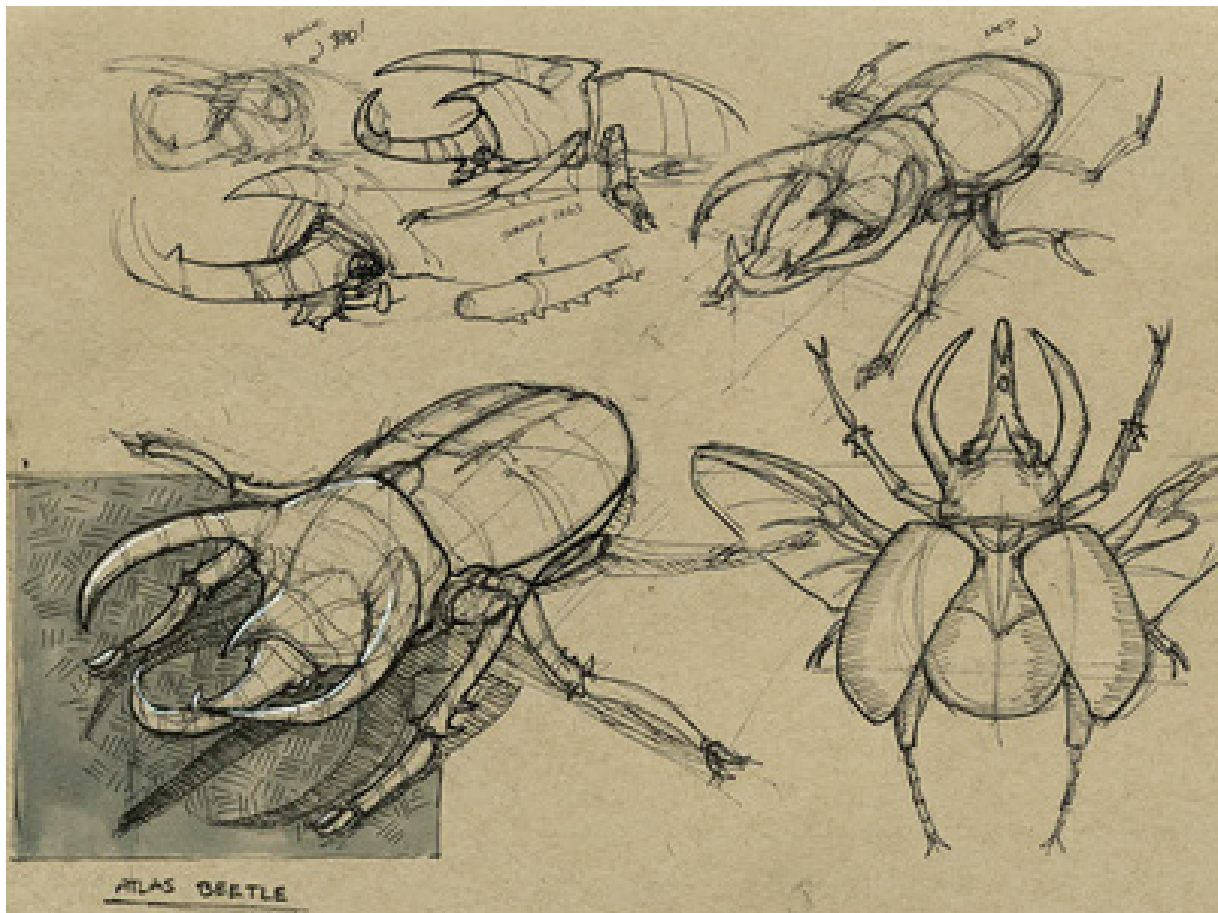


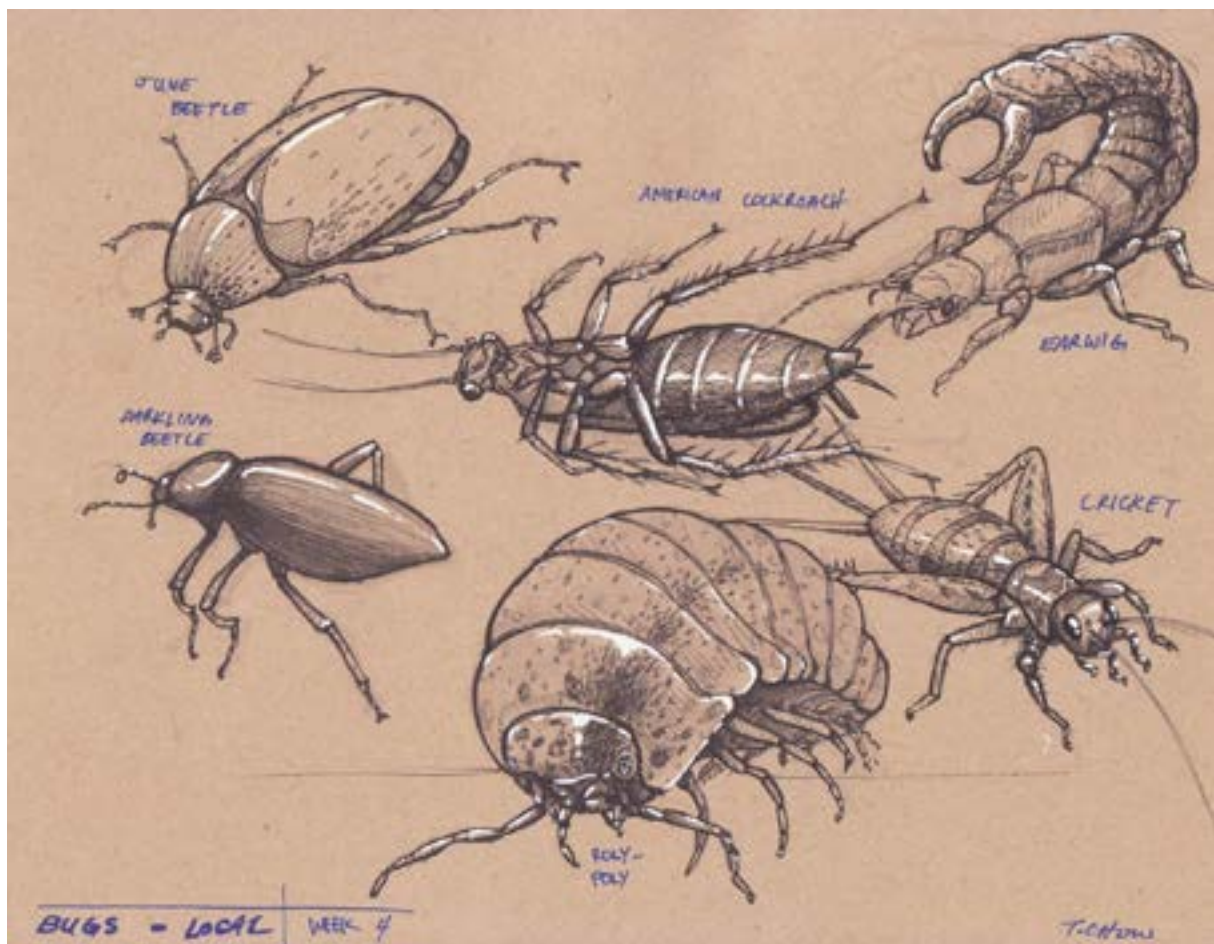
flying deathbag / Wasp

- steals your food
- hits on your girlfriend
- stabs children











KHANG_LI



DYNAMICSKETCHING_2_INSECTS



Creatieve opdracht: “Jungle, kruipt in je kleren”

Insecten kunnen zo speciaals zijn dat ze op hun beurt mode kunnen inspireren.

Ik denk vb. aan de kleuren combinatie in vleugels of prints van het schild van het beestje.

De insecten zijn ook qua print symmetrisch opgebouwd en kunnen hiervoor perfect dienen als vorm van een kledingstuk . Die symmetrie past ons perfect.

Ik geef jullie nu de kans om al je inspiratie uit de kast te halen en met de mooie elementen van deze insecten ontwerpen te maken voor kledingstukken: hoeden, schoenen, broeken blouses, jassen, lange avondjurken, ...





Uitvoering

Je maakt deze ontwerpen op A3 formaat van papier. De creatieve zoektocht is van belang. Vertrek vanuit een voorbeeld van een insect op papier en zoek nu naar mogelijkheden die kunnen worden toegepast in de unieke ontwerp voor een kleding, jas of hoedInsect klein en ontwerp groot samen op papier is de bedoeling.

Materiaal

Je bent vrij om eender welk materiaal hier voor te gebruiken, acrylverf, houtskool
!!!Toch zijn stiften, inkt, aquarel en kleurpotloden de meest geschikte materialen.

Tip !!!

Hier nog enkel mooie voorbeelden van gewone of reeds extreme ontwerpen van kledingstukken.



Extra idee

[illegible]